地部　地　野　關　岡　巖　峽　石　塵

州部　冀州　揚州　荊州　青州　徐州　兗州　豫州
雍州　益州　幽州　并州　交州

郡部　河南郡　京兆郡　宣城郡　會稽郡

地

神農書曰湛濁爲地　黃帝素問曰積陰爲地故地者濁陰也　蔡邕月令章句曰總丘陵原隰阪險曰地　春秋元命苞曰地者易也言養物慄任交易變化含吐應節故其立字土力於乙者爲地　河圖括地象曰地廣東西二萬八千南北二萬六千有君長之州州有九阻中土之文德及而不治　山海經曰帝令豎亥步自東極至于西極五億十萬九千八百八步豎亥左手把筭右手指青丘北　孝經援神契曰計九州之別壤山陵之大川澤所注萊沮所生鳥獸所聚九百一十一萬八千二十四頃磽埴不墾者千五百萬二千頃　易曰立地之道曰柔與剛　又曰在地成

形　又曰坤地也　禮記曰孟冬之月地始凍仲春之月地始坼　又曰今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不泄萬物載焉周官曰大司徒掌天下土地之圖知九州之地域廣輪之數辯五地之物樂聲儀曰下元者地氣也爲始萬物生育長養蓋藏之主也　春秋元命苞曰地所以右轉者氣濁精少含陰而起遲故轉右迎天佐其道　爾雅曰東至泰遠西至邠國南至濮鉞北至祝栗謂之四極孤竹北戶西王母之上則封禪焉培塿之側則生松柏下生黍苗莞蒲水生龜鼉魚鼈民衣焉食焉家焉死焉地終不責德焉故翟以地爲仁　孔子家語曰子夏曰商聞山書曰地東西爲緯南北爲經山爲積德川爲積形高者爲生下者爲死丘陵爲牝谿谷爲牡

臣　梁昭明太子謝勅賚地圖啓曰漢氏輿地形茲未擬晉世方丈比此非妙定之長樂唯畫古賢儔之未及止圖將帥未有洞該八藪混觀六合域中天外指掌可求地角河源戶庭不出豈問

千秋自識烏桓之地脫逢莊武方著博物之書

論　晉裴秀禹貢九州地域圖論曰圖書之設由來尚矣自古垂象立制而賴其用三代置其官使掌其職暨漢祖屠咸陽丞相蕭何盡收秦之圖籍令秘書既無古今之地圖又無蕭何所得秦圖書唯有漢氏所畫輿地及諸雜圖各不設分率又不考正准望亦不備載名山大川其所載列雖有麤形皆不精審不可依據或稱外荒迂誕之言不合事實於義無取今制地圖之率所以辯廣輪之度也二曰准望所以正彼此之體也三曰道里所以定所由之數也四曰高下五曰方邪六曰迂直此六者各因地而制形所以校夷險之故也有圖象而無分率則無以審遠近之差有分率而無准望雖得之於一隅必失之於他方雖有准望而無道里則施於山海絕隔之地不能以相通有道里而無高下方邪迂直之校則徑路之數必與遠近之實相違失准望之正故必以此六者參而考之然後遠近之實定於分率彼此之實定於准望徑路之實定於道里度數之實定於高下方邪迂直之等故雖有峻山巨海之隔絕域殊方之迴登降詭曲之因皆可得舉

而定者准望之法既正則曲直遠近無所隱其形也

野

爾雅曰邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野　說文曰野郊外也　山海經曰大樂之野夏后啓於此舞九代馬事具載馬篇又曰都廣之野后稷葬焉爰有黍稷百穀自生鸞鳥自舞靈壽寶華草木所聚　尚書曰大野既豬東原底平　毛詩曰我行其野蔽芾其樗婚姻之故言就爾居　左傳曰辛有適伊川見被髮祭於野者曰不及百年此其戎乎其禮先亡矣　又曰晉文公過衛出於五鹿乞食於野人野人與之堪公子欲鞭之子犯曰天賜也稽首受而載之　又曰稗謀能謀於野於野則獲謀於國則否鄭國有難子產載以如野謀四國之事　穆天子傳曰曠原之野飛鳥之所解羽　莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山方明爲御昌宇參乘至於襄城之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子乃問塗馬事具帝王部又曰北門成問黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之而懼後聞之而怠卒聞之而惑蕩蕩默默乃不自得　楚辭曰獨不見鸞鳳之高翔于天皇之野徇四極而周見盛德而下　韓詩外傳曰孔子出遊少原之野有婦人哭甚哀問之婦人曰向刈蓍薪亡吾簪是以哀也非傷亡簪不忘故也事具草部帝王世紀曰炎帝裁蚩尤於中冀名其地曰絕轡之野　幽明錄曰桓溫北征姚襄在伊水上許遜曰不見得襄而有大功見襄走入大玄中問曰太玄是何等也答曰南爲丹野北爲太玄必西北走也果如言　晉郭璞都廣之野贊曰都廣之野珍怪所聚爰有黍穀鸞歌鳳舞后稷託終樂哉斯土

關

周官曰司關掌國貨之節以聯門市凡貨不出於關舉其貨罰其人國凶札則無關門之征　禮記曰仲夏之月關市無索　又曰古者關譏而不征　蔡邕月令章句曰關在境所以察出禦入　左傳曰臧文仲不仁者三廢六關　孟子曰古之爲關也將以禦暴也今之爲關也將以爲暴也　燕丹子曰燕丹子去秦夜到關關門未開丹爲鷄鳴衆雞皆鳴遂得逃歸　史記曰秦昭王囚孟嘗君孟嘗君變姓名夜半至函谷關關法雞鳴出客

孟嘗君恐追至客居下坐者能爲雞鳴於是羣雞皆鳴遂出關　戰國策

曰中山與燕趙爲王齊閉關不通中山之使且言曰我萬乘之國也中山千乘國也何侔名於我乎　楚漢春秋曰沛公西入武關居於灞上遣將軍閉函谷關無內項王項王大將亞父至關不得入怒曰沛公欲反耶即今家發薪一束欲燒關門關門乃開　列仙傳曰關令尹喜周大夫也善內學老子西遊先見其氣知眞人當過物色而遮之果得老子與俱之流沙事具仙部　漢書曰秦王子嬰誅滅趙高遣將將兵距嶢關沛公欲擊之張良曰秦尚強未可輕願先遣人益張旗幟於山上爲疑兵使酈食其陸賈往說秦將啗以利秦將果欲連和因而攻之　又曰景帝四年春復置諸關用傳出入　又曰武帝三年冬徙函谷於新安　又曰終軍初從濟南當詣博士入關關吏與軍繻軍問以此何爲吏曰爲復傳還當以合符軍曰大丈夫西遊終不復傳還棄繻去後軍爲謁者使行郡國建節東出關關吏識之曰此使者乃前棄繻生也　東觀漢記曰隗囂將王元謂囂曰請以一丸泥爲大王東封函谷關此萬世一時也　又曰郭丹初之長安從宛人陳兆買入關符以入函谷關既入封符乞人曰不乘使者軍不出關丹自從入關後不歸家十二年後奉使乃出關竟如本心　又曰李恂飴遺無所受處新安關下拾橡實爲食　吳越春秋曰伍子胥與太子建子勝俱奔吳夜行晝伏出到昭關關吏欲執之胥因詐曰上之所以索我者以我有美珠也今我已亡之矣我將告子欲取之關吏因舍焉　吳書陸凱奏曰臣愚以西陵國之關首宜重其備備重則敵不敢輕輕備則爲敵所侮　何楨集曰以正始六年爲弘農太守表省崤關曰易稱王公設險以守其國孟軻云古者關譏而不征關險之設所由尚矣　段國沙州記曰龍涸北四十里有白馬關關甚嶮峻使十人固險雖萬夫亦不能前

詩　陳周弘正入武關詩曰武關設地險遊客好遑遑將軍天上落童子棄繻來揮汗成雲雨車馬涕塵埃雞鳴不可信未曉莫先開　後漢李尤函谷關賦曰爾函周覽以況觀歷衆關以遊目惟逶迤闊之顯麗莫盛乎函谷施雕龍以作好建峻敞之堅重殊中外以隔別翼巍巍之高崇命尉臣以執鑰統羣類之所從嚴固守之猛厲操戈鉞而普聚番鎮造而惕

息侯伯過而震惶惟幽谷之初詭險前有姬之苗流睢背魏而西逝詫衾衣以免搜大漢本弊以建德革厥舊而運修淮令宜以就制因茲勢以立基蓋可以詐非司罪祜執喉咽季末荒戍墮關有年天閔羣黎命我聖君稽符皇乾孔適河文中興再受二祖同勳永平承緒欽明奉循上羅三關下列九門 【韻】後漢李尤九函谷關銘曰函谷險要襟帶喉咽尹從李老留作二篇孟嘗離秦奔驁東征夜造稽疑謫以雞鳴范雎將入自盛以囊元鼎革移錯之新安金彼西阻東即高原長墉重關閑固不踰簡易易從與乾合符

岡

爾雅曰山春曰岡　毛詩曰陟彼高岡我馬玄黃　地理志曰秦望氣者云東南有天子氣使赭衣徒鑿雲陽縣北岡改名曲阿　又曰天門零陽縣有半石嶋嶋上有石名仙人樓　山謙之丹陽記曰句容縣東三十里有龍崗崗頂有龍沸潭周十三丈聞人聲水便沸動常日則不動　劉楨京口記曰城北四十餘里有小崗高二丈許有人鼻形着崗西頭有口在上而鼻在下方圓數尺狀如燋土古老相傳因名下鼻今無復鼻厥口猶在　王韶之始興記曰郡西南有芙蓉崗高若玉山鄰枕郊郭可四十餘里　又曰含淮縣白鹿城南有白鹿崗晉咸和中縣令張勰有德惠白鹿羣遊崗上因以爲名　雷次宗豫章記曰洪井西有鸞崗舊說洪崖先生乘鸞所憩之處也　顧微廣州記曰四會縣有金崗行人往往見金於崗側　裴氏廣州記曰城北有馬鞍崗秦時瞻氣者言南方有天子氣始皇發民鑿破北崗地中出血鑿處猶在　增城縣有雲母岡日出照之晃曜武昌記曰城北有岡高數丈名爲鳳闕其處顯敞勝闕以望川澤多所遠瞻吳黃龍元年有鳳皇集此岡故謂之鳳闕鳳闕南十里有金牛岡古老相傳云有金牛出此岡岡今半崩坑深數丈牛踐岡邊遺迹尚存　王孚安城記曰萍鄉西津里南五里山名玉女岡天氣當雨水輒先涌出石開而有五色玄黃百姓謂之玉女披衣　鄧德明南康記曰陳蕃墓有青龍岡土人傳云昔見一物龍形而通身純青數出此岡頂故因以爲名也　又曰贛縣有馬脊岡其形如馬脊故以爲名也　衡山記曰衡山有

曾青岡出曾青可合仙藥有靈壽岡多靈壽木　圖畧書曰冢前左右有小岡如投箕相連數里名爲導引岡葬之出富貴　又曰經言葬遇沉岡遠至二十年皆絶世無後葬遇浮岡隨世沉浮着土必安終無災厄葬遇飛岡奕世富貴亦出神仙　宋謝靈運入華子岡麻原第三谷詩曰南州實炎德桂樹凌寒山銅陵映碧澗石磴寫紅泉既枉隱淪客亦栖肥遁賢遂登羣峯首邈若騰雲烟羽人絶髮髯丹丘徒空荃圖牒復磨滅碑板誰聞傳莫辨百代後安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲　宋傅亮登龍岡賦曰靜潛處以永念聊駕言以寫憂蒙旭露而夙軫秣余轡於龍盤南臨平隰西際荒疇比宇連蔓幽榛四周眺江都之廣藻究川陸之廻修美翔羽之嬉林樂綠蘋之在流乘清滴以沉盪翳稠枝而命侶信遂生之有所何怵迫於人尤

巖

晉中興書徵拜傳說曰咸和四年廬山西大巖崩俄而郭默害江州刺史伏誅　壽陽記曰赤山崖峻壁上多靈巖生仙菜村人恒採之也　嵩高山記曰少室山大巖中有一石室云有自然經書自然飲食室前有一石柱象承露盤上有石脂滴滴流下服之一合壽與天地同畢　盛弘之荆州記曰平樂縣有山臨水巖間有兩目巖　又曰始興機山東有兩巖相向如鴟尾石室數十所經過皆聞有金石絲竹之聲　鄭緝之東陽記曰北山有春草巖根竹巖仙姥巖間不生蔓草盡出龍鬚尤多藥物　梁丘遲擊汰已爭先敞朗朝霞澈驚明曉餽懸萬點點崩淪下墳墳

峽

續漢書曰虞詡爲武都太守下辯東三十里有峽中有大石鄣塞水流春夏輒濱溢敗壞城郭詡使人燒石以水灌之石皆迸裂因鑱去遂無沉溺之害　庾仲雍荆州記曰巴楚有明月峽廣德峽東突峽今謂之巫峽秭歸峽歸鄉峽　袁崧宜都記曰自西陵泝江西北行三十里入峽口其山行周迴隱映如絶復通高山重嶂非日中夜半不見日月也　鄧德明南

康記曰雩都峽去縣百里兩邊夾江江廣三十餘丈高嶺稠疊連巖石峙其水常自激湍奔轉如輪春夏洪潦經過阻絕　王韶之始興記曰梁鮮二水口下流有滇陽峽長二十餘里山嶺紆蠻叢流曲勃中宿縣有貞女數峽峽西岸水際有石如人形狀似女子是曰貞女父老相傳秦世有女數人取螺於此遇風雨晝昏而一女化爲此石　梁簫子範建安城門峽賦曰原夫城門之所都延設險於閩區艱難過於身勢襟要甚於飛狐長湍一流而沸湧層山兩判而盤紆對巘雙分干青帶雲怪石隨波而隱見枯槎橫出而不羣顧瞻左右重巒接阜其間如礪其絕如斗千乘馳輪匹夫可守龍崧呀呷踧踖楊華鷹門飲羽西施浣沙瓌詭豐隆質狀不同班黃糅采玄紫潛通水奔湍其如電聲疾烈其如風樹低柯而翠鬱潭隱日而青空　隋江揔貞女峽賦曰倦辛苦於嶺表遂沉淪於海外迹飄飄於轉蓬情繚繞於懸旆駭茲峽之珍怪佇奇峯而曬曬或還迴而四成乍崪嵬而五曲含照曜之燭銀漳潺湲之膏玉山蒼蒼以墜葉樹索索而搖枝澄碧源之見底聳翠壁以臨危

石

物理論曰土精爲石　尚書曰青州厥貢鉛松怪石　周官曰大司寇以嘉石平罷民有罪者坐諸嘉石以肺石達窮民　凡禦獨老幼欲復於上而未大者立於肺石注曰嘉石文石也肺石赤石也毛詩曰漸漸之石維其高矣　穆天子傳曰天子升于采石之山於是取采石焉鐫以成器于黑水之上　尸子曰昔者武王崩成王少周公旦踐東宮履乘石祀明堂假爲天子七年乘石王所登上車之石也列子曰天亦物也物有不足故昔者女媧氏鍊五色之石以補其闕　隨巢子曰禹產於嵎石啓生於石王韶之云啓生而母化爲石　呂氏春秋曰石可破也不可奪其堅　史記曰王翦代李信擊荊荊兵數挑戰終不出久之前使人問軍中戲乎對曰方投石超距翦曰士卒可用矣　又曰張良見老人出一編書曰讀是則爲王者師後十二年見我濟北穀城山下黃石即我也良後果得黃石寶而祠之及死并葬黃石伏臘祠之　韓詩外傳曰楚熊渠子夜行見寢石以爲伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視知其石也因復射之矢摧無迹　漢書藝文志李廣亦如之十洲記曰流洲在西海中上多積石

名爲昆吾石治其成鐵作劒元明照洞如水精狀割玉物如切泥土焉

闞子曰宋之愚人得燕石於梧臺之東歸而藏之以爲寶周客聞而觀焉主人齋七日端冕玄服以發寶革匱十重緹巾十襲客見之掩口而笑曰此特燕石也其與夫璧不殊　應劭漢官儀曰馬伯弟登太山見石二枚其一是武帝時石用五車載不能上因置山下爲星號曰五車石其一是紀號石刻文字紀功德立壇上　博物志曰桃林在弘農湖城縣休牛之山有石焉曰帝臺之棋也五色而文狀如鶉卵　神仙傳曰白石生者恒煮白石爲糧就白石山居故號白石先生　遊名山志曰芙蓉渚有聳石或像人形或似牛羊其土人名人形者爲令史　鄧德明南康記曰雩都縣有金雞石　武昌記曰盤龍石舊傳云有龍盤於此石積日方去

吳仲雍荊州記曰歸鄉縣有屈原宅女須廟檐衣石猶存　荊州圖副曰宜都有石穴穴有二石相去一丈俗云其一爲陽石其一爲陰石水旱爲災鞭陽石則雨鞭陰石則晴　異苑曰永康王曠井上有一洗石時見赤氣後有二胡人寄宿忽求買之曠怪所以不及度錢子婦孫氏覩二黃鳥鬬於石上疾往掩取變成黃金胡人不知索市愈急既得撞破石內空段有二鳥處　幽明錄曰宜都建平二郡之界有倚石如二人像攘袂相對俗謂二郡督郵爭界於此　又曰宮亭湖邊傍山間有石數枚形圓若鏡明可以鑑人謂之石鏡

詩　陳陰鏗詠石詩曰天漢支機罷仙嶺博棊餘零陵舊是鷩昆池本學魚雲移連勢出苔駁錦文疏還當穀城下別自解兵書　陳周弘正詠石鯨應詔詩曰石鯨何壯麗獨在天池陰鬣鰭類橫海半出似浮深吞航本無日吐浪亦難尋聖帝遊靈沼能懷躍藻心　賦

陳張正見石賦曰連山敝虧巨石嶔嵜上與雲而蔚薈下激水而推移舒丹霞於九折混白露於三危鎮方城於濮水固天關於湯池開五嶽之靈圖集九老之仙都韜神弓於射的產利劒於昆吾魚躍湘鄉之水鴈浮平固之湖墮山鵲之金印碎驪龍之寶珠奄鵠披衣鳳翬翠微精衛取而填

海天孫用以支機隨西王而不落傍東武而俱飛 贊 晉郭璞礎石贊曰
礎石吸鐵琥珀取芥氣有潛通數亦冥會物之相感出乎意外

塵

山海經曰黑水之南有玄蚰食塵大人之國有大青蚰頭方食塵 禮記曰凡爲長者糞之禮必加箒於箕上以袂拘而退其塵不及長者 又曰前有塵埃則載鳴鳶 毛詩曰無將大車維塵冥冥 左傳曰晉楚戰于城濮狐毛設二旆而退之欒枝使車曳柴而僞遁 曳柴起塵老子曰和其光同其塵 莊子曰野馬也塵埃也生物之以息相吹者也 楚辭曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃哉 淮南子曰地不滿東南故水潦塵埃歸焉 謝承後漢書曰范丹字史雲所居單陋有時絕粮閭里歌之曰甑中生塵范史雲也 應璩與曹公牋戲子高有撫塵之好 蔡邕勸學曰蚓無爪牙軟弱不便穿穴洞地食塵飲泉 博物志曰徐州人謂塵土爲蓬塊吳人謂塵土爲埃坱 李康遊山序曰蓋人生天地之間也若流電之過戶牖輕塵之栖弱草 郭子曰庾公名位漸重足傾王公時庾亮在石頭王公在城忽風起揚塵王公以扇拂之曰元規塵汚人 元規庾亮字 王公王導也 詩 晉傳玄飛塵篇曰飛塵穢清流朝雲蔽日光秋蘭豈不芬鮑肆亂其芳河決潰金堤一手不能障 梁簡文帝詠梁塵詩曰依惟翠蒙重帶日聚輕紅定爲歌聲起非關團扇風 梁徐摛賦得簾塵詩曰依朝逐珠貽卷夜傍玉釵垂恒交羅袖拂不分秋風吹

州部

春秋說題辭曰州之言殊也合同類異其界也 說文曰堯遭洪水民居水中高土故名曰州一曰州疇也疇其土而生之也 物理論曰九州變易交錯不同禹貢有梁州無幷州周官有幷州無梁州爾雅有營州無青州漢興武帝開拓三方立十三州通幷梁之數而增交益焉 風俗通曰周禮五嶽爲州州疇也州有長使之相周足也 河圖括地象曰天有九部八紀地有九州八柱 尚書大傳曰古之處師八家三鄰而爲明三明而爲里五里而爲邑十邑而爲都十都而爲師州有十二師焉 張衡靈憲圖曰崑崙東南有赤縣之州風雨有時寒暑有節苟非此土南則多暑

北則多寒東則多陰故聖王不處焉　史記曰鄒衍著書云中國於天下八十一分居其一分耳中國名赤縣赤縣內自有九州禹之敘九州是也不得爲州數中國外如赤縣州者有九乃謂九州也有神海環之如一區中者乃爲一州如是者九乃有大瀛海環其外天地之際焉

【爾雅】爾雅曰兩河間曰冀州周官曰河內曰冀州其山鎭曰霍山其澤藪曰楊紆其川漳其浸汾潞其利松柏　春秋元命苞曰昴畢間爲天街散爲冀州分爲趙國立爲常山　淮南子曰往古之時曰極廢九州裂於是女媧殺黑龍以祭冀州冀州平而名曰冀州取地以爲名也其地有險有易帝王所都亂則冀強荒則冀豐也【賦】漢班彪冀州賦曰洋洋冀州鴻原大陸嶽陽是都島夷皮服潛漊河流表以碣石三后攸降列爲侯伯隆周之末趙魏是宅冀土麋沸炫沄如湯更盛更衰載從載橫漢興定制改列潘王故治不忘亂安不忘危牧臣司冀敢告在階

【揚州】尚書禹貢淮海惟揚州厥貢璆琳琅玕橘柚　周官曰東南曰揚州其山鎭曰會稽其澤藪曰具區其川三江其浸五湖其利金錫竹箭　春秋元命苞曰鶉牛流爲揚州分爲越國立爲楊山　續漢書曰張禹拜揚州刺史當濟江行部土人皆以江有子胥之神難於濟涉禹厲聲云子胥若其有靈知吾志在理姦枉訟豈足我哉令鼓楫而過歷行部邑吏民希見者人懷喜悅　益部耆舊傳云嚴遵爲揚州刺史行部聞道傍女子哭聲不哀問所哭者誰對云夫遭燒死遵敕吏昇尸到與語訖語吏守尸云當有枉吏白有蠅聚頭所遵令披視得鐵錐貫頂考問淫殺夫【贊】漢楊雄揚州箴曰天矯楊州江漢之滸彭蠡既瀦陽烏攸處橘柚羽貢瑤琨篠簜既敷閩越北垠沅湘攸往翩彼昭王南征不旋人咸蹲於堁莫蹟於山太伯遜位其吳紹類夫差一誤太伯無後越裳重譯春秋之末侯甸叛逆元首不可不思股肱不可不慈堯崇屢省舜盛欽謀牧臣司楊敢告執箴

尚書禹貢曰荊及衡陽惟荊州厥貢羽毛齒革惟金三品杶幹栝柏礪砥砮丹惟箘簵楛包匭菁茅厥篚玄纁璣組九江納錫大龜　釋名曰荊州取名於荊山也荊警也警南蠻數爲寇逆其民有道後服無道先強常警備之也　春秋元命苞曰軫星散爲荊州分爲楚國荊之爲言強也陽盛物堅其氣急悍也　元和郡縣漢武分爲交州至魏晉而荊州所部郡國二十　周官曰正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢其川江漢其浸潁湛其利丹銀齒角

沈約宋書曰朱修之爲荊州刺史百城士民贈貺一毫無所受去鎮之日秋毫無犯計在州以來內外燃油及私牛馬食費以私錢六十萬裨之

箴 漢楊雄荊州箴曰杳杳巫山在荊之陽江漢朝宗其流湯湯雲夢奎婁泥包匭菁茅金玉砥礪象齒元龜貢篚百物世世以饒戰戰慄慄至槀荒溢我在帝位若天有日不順庶國孰敢余奪亦有成湯果隶其鉞放之南巢號之以桀南巢茫茫多楚與荊荊風飄以悍氣鉞以剛有道後服無道先殛世雖安平無敢逸豫牧臣司荊敢告執御

青州 尚書禹貢曰海岱惟青州厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲枲鉛松怪石萊夷作牧厥篚檿絲浮于汶達于濟　春秋元命苞曰虛危之精流爲青州分爲齊國立爲萊山　大康地記曰青州東方少陽其色青其氣清歲之首事之始也故以爲名周之建國表齊東海居於青州故吳季札觀樂于魯聞齊之詩云泱泱乎大國之風也其表東海者乎　周官曰正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗其浸沂沐其利浦魚　王隱晉書云苟晞爲青州刺史役煩賦重民不堪命曰斬十人流血成川號云屠伯

箴 漢楊雄青州箴曰茫茫青州海岱是極鹽鐵之地鉛松怪石羣水攸歸萊夷作牧貢篚以時莫怠莫違昔在文武封呂於齊厥土塗泥在丘之營五侯九伯是討是征馬白以霸諸侯雖服復尊京師小白既沒周其法度喪其文武牧臣司青敢告執矩

徐州 尚書禹貢曰海岱及淮惟徐州厥貢惟土五色嶧陽孤桐泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚厥篚玄纖縞徐州別爲魯國徐之爲言舒也春秋元命苞曰天弓星主司弓弩流爲徐州厥貢羽毛齒革惟金三品杶幹栝柏礪砥砮丹惟箘簵楛三邦底貢厥名包匭菁茅厥篚玄纁璣組九江納錫大龜　釋名曰荊州取名於荊山也荊警也警南蠻數爲寇逆其民有道後服無道先強常警備之也　春秋元命苞曰軫星散爲荊州分爲楚國荊之爲言強也陽盛物堅其氣急悍也　元和郡縣漢武分爲交州至魏晉而荊州所部郡國二十　周官曰正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢其川江漢其浸潁湛其利丹銀齒角

箴 漢楊雄荊州箴曰杳杳巫山在荊之陽江漢朝宗其流湯湯雲夢奎婁泥包匭菁茅金玉砥礪象齒元龜貢篚百物世世以饒戰戰慄慄至槀荒溢我在帝位若天有日不順庶國孰敢余奪亦有成湯果隶其鉞放之南巢號之以桀南巢茫茫多楚與荊荊風飄以悍氣鉞以剛有道後服無道先殛世雖安平無敢逸豫牧臣司荊敢告執御

青州 尚書禹貢曰海岱惟青州厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲枲鉛松怪石　春秋元命苞曰虛危之精流爲青州分爲齊國立爲萊山　大康地記曰青州東方少陽其色青其氣清歲之首事之始也故以爲名周之建國表齊東海居於青州故吳季札觀樂于魯聞齊之詩云泱泱乎大國之風也其表東海者乎　周官曰正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗其浸沂沐其利浦魚　王隱晉書云苟晞爲青州刺史役煩賦重民不堪命曰斬十人流血成川號云屠伯

箴 漢楊雄青州箴曰茫茫青州海岱是極鹽鐵之地鉛松怪石羣水攸歸萊夷作牧貢篚以時莫怠莫違昔在文武封呂於齊厥土塗泥在丘之營五侯九伯是討是征馬白以霸諸侯雖服復尊京師小白既沒周其法度喪其文武牧臣司青敢告執矩

徐州 尚書禹貢曰海岱及淮惟徐州厥貢惟土五色嶧陽孤桐泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚厥篚玄纖縞徐州別爲魯國徐之爲言舒也　春秋元命苞曰天弓星主司弓弩流爲

海岱及淮惟徐州淮海惟揚州
海岱伊淮東海是渚豫州之土
邑于蕃宇大野既豬有羽有蒙孤桐嶓珠
泗沂攸同降周任姜鎮于琅琊
禍如丘山本在萌牙牧臣司徐
敢告僕夫

兗州 尚書禹貢曰濟河惟兗州
兗州厥貢漆絲厥篚織文浮于濟漯達于河
春秋元命苞曰五星流爲兗州
兗之言端也言陛精端故其氣纖殺分爲
鄭國 周官曰河東曰兗州其川
山鎮曰岱山其澤藪曰大野其川河沛其
浸盧維其利蒲魚
兗州厥居爲墟牧臣司兗敢告執書

豫州 尚書禹貢曰荆河惟豫
豫州厥貢漆枲絺紵厥篚纖纊錫貢磬錯浮
于洛達于河
豫州厥居爲墟牧臣司豫敢告柱史

雍州 尚書禹貢曰黑水西河惟雍州
雍州厥貢惟球琳琅玕浮于積石至于
龍門西河
余二王赦爲極實絶周祀牧臣司豫敢告柱史

雍州 尚書禹貢曰黑水西河惟雍州厥貢惟球琳琅玕浮于積石至于
龍門西河 春秋元命苞曰東井鬼星散爲雍州分爲秦國東距敝阨西
有漢中南含高山北阻居庸得東井動深之萌其氣險也 春秋文燿鉤
曰華岐以北龍門積石南至三危之野雍州屬魁星 太康地記曰雍州
兼得梁州之地西北之位陽所不及陰氣雍閼故取名焉 周官曰正西
曰雍州其山鎮曰曰岳山其澤藪曰弦蒲其川涇汭其浸洛其利玉石

梁 漢楊雄雍州箴曰黑水西河橫截崑崙邪指閶闔畫爲雍垠上侵積
石下疑龍門蓋安不忘危盛不諠衰牧臣司雍敢告贊衣

益州 春秋元命苞曰觜參流爲益州益之言隘也謂物類並決其氣急
切決列也 楊雄蜀本紀曰蜀始王曰蠶叢次曰伯雍次曰魚鳧 又曰
武都人有女蜀王納以爲妃疾卒葬于成都作石鏡一枚以表其墓 十
三州志曰蜀王杜宇自號望帝左思蜀都賦曰外負銅梁宕渠內函要害

膏腴 箴 漢楊雄益州箴曰巖巖岷山古曰梁州華陽西極黑水南流秦作無道三方潰叛義兵征暴遂國于漢拓開疆宇恢梁之野列爲十二光羨虞夏牧臣司梁是職是圖經營盛衰敢告士夫

幽州 周官曰東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰貗養其川河沛其浸留時其利魚鹽 春秋元命苞曰箕星散爲幽州分爲燕國幽之爲言窈也言風出入窈冥敏勁易曉故其氣躁急 釋名曰幽州在北幽昧之地也 箴 漢楊雄幽州箴曰蕩蕩平川惟冀之別伊昔唐虞實爲平陸周末荐臻迫于獯鬻六國擅權燕趙本都東限穢貊羨及東湖彊秦北排蒙公城壘大漢初定分狄之荒元戎屢征如風之騰義兵涉漠偃我邊萌既定且康復古虞唐盛不可不圖衰不可不忘隄潰蟻穴豈漏藏亡牧臣司幽敢告侍旁

并州 春秋元命苞曰營室流爲并州分爲衛國之鎮立爲明山并之爲言誠也精舍交并其氣勇抗誠信也 太康地記曰并州一以衛水爲號又不以恒山爲名而云并者蓋以其在兩谷之間平韓魏趙謂之三晉即并冀二州是其地也 周官曰正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘祁其川虖池嘔夷其浸滹沱其利布帛 箴 漢楊雄并州箴曰維別朔方河水悠悠北辟獯鬻南界涇流畫盡茲朔土正眞幽方自昔何爲莫敢不來貢莫敢不來王周穆遐征大戎不享爰貌伊意侵玩上國宣王命將攘之涇北宗幽罔識曰用爽踆既不迾豆又不干戈犬戎作難斃于驪阿太上曜德其次曜兵德兵俱顛靡不悴荒牧臣司并敢告執綱

交 苗恭交廣記曰漢武帝元鼎中開拓土境北開朔方南置交阯刺史建安二年南陽張津爲刺史交阯太守士燮表言伏見十二州皆稱曰州而交獨爲交阯刺史何天恩不平平若普天之下可爲十二州者獨不可爲十三州詔報聽許拜津交州牧加以九錫彤弓彤矢禮樂征伐威震南夏與中州方伯齊同自津始也 太康地記曰交州本屬楊州取交阯以爲名虞之南極也周有天下越裳氏慕聖人之德重九譯貢白雉秦滅六國南開百越置桂林象郡以趙佗爲龍川令因秦之末自擅南裔漢高革命加以王爵始變椎髻襲冠冕焉

漢楊雄交州箴曰交州荒裔水

與天際越棠是南荒國之外蕃自開闢不轠不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵遲周室是亂越棠絕貢荆楚逆叛大漢受命中國兼該南海之宇聖武是恢稍稍受轠遂臻黃支抗海三萬來輦其屋盛不可不憂隆不可不懼泉竭中虛池竭瀕乾牧臣司交敢告執憲

郡部

風俗通曰周制天子方千里分爲縣縣有四郡故左氏傳曰上大夫受縣下大夫受郡至秦始皇初置三十六郡凡郡或以列國陳魯齊吳是也或以舊名長沙斯議分天下爲三十六郡凡郡或以列國陳魯齊吳是也或以舊名長沙丹陽是也或以山陵太山山陽是也或以川源西河河東是也或以所出金城城下有金酒泉泉味如酒豫章樟樹生庭中鴈門鴈之所育是也苗恭十四州記曰秦兼天下始皇二十六年廢五等之爵立郡縣之官以公國爲大郡侯伯爲小郡大郡曰守小郡曰尉郡之言君也今之郡字君在其左邑在其右君爲元首邑以載民故取名於君而謂之郡也後漢劉騊駼除焚典紀舊蕩滅蕃畿罷侯置守秦發閭左陳涉奮威楚漢爭乾豁靈王不歸征遐由近可不肅祇守臣司境敢告執機

河南部

應劭漢官儀云河南尹所治周地秦兼天下置三川守河雒伊也漢更名河南孝武皇帝增云太守世祖中興徙都雒陽故號爲尹尹正也　謝承後漢書曰華嵩爲河南尹優賢養民興教崇化至其薨治強宗威烈不虧遂見諧毀　又曰竺恂爲河南尹陟遷河南尹下車計日受俸嘗食乾飯茹菜禁斷豪右囑託書疏不與交通斷理冤徒進用善士節操者旌表異行魏志云司馬芝爲河南尹抑強撫弱私請不行芝爲教與羣下曰蓋君能設教不能使吏必不犯也吏能犯教而不能使君必不聞也夫設教而犯君之劣也犯教而聞吏之禍也君劣於上吏禍於下此政事所以不理也可不各勉之哉　傅子曰傅嘏爲河南尹治以德教爲本然持法有恒簡而不可犯見理識情獄訟不任檟楚而得其實不爲小惠有所薦達及有大益於民皆隱其端迹若不由已　又曰樂詳爲河南尹郡中前廳多怪病後人皆於廊下督郵傳中治事無敢在廳事者唯詳處之白日戶自閉

二子凱攘等懾怖廣使掘墻孔得狸乃絕
茫天區晝昏爲京崗邑晝昏四方是營唐虞商
處鴞墟諸夏勁強是從是橫徵我墻屋而師尹
圖籍遷齊九鼎入秦

京兆郡 漢書曰趙廣漢爲京兆尹以和顏接
掾屬所爲非二千石所及吏皆書寫心腹無所
尹尹白趙廣漢誅後皆不稱職京師寢廢長安
既視事來問長安偷盜首長數人居皆溫厚出
皆召既見責問因貸其罪乃署吏令致諸偷以
之飲醉偷長陰以赭汗其衣裾吏坐門閱赭汗
人田是抱鼓希鳴市無偷盜　又曰王駿爲京
以政事先是京兆有趙廣漢張敞王尊王章
趙張後有三王

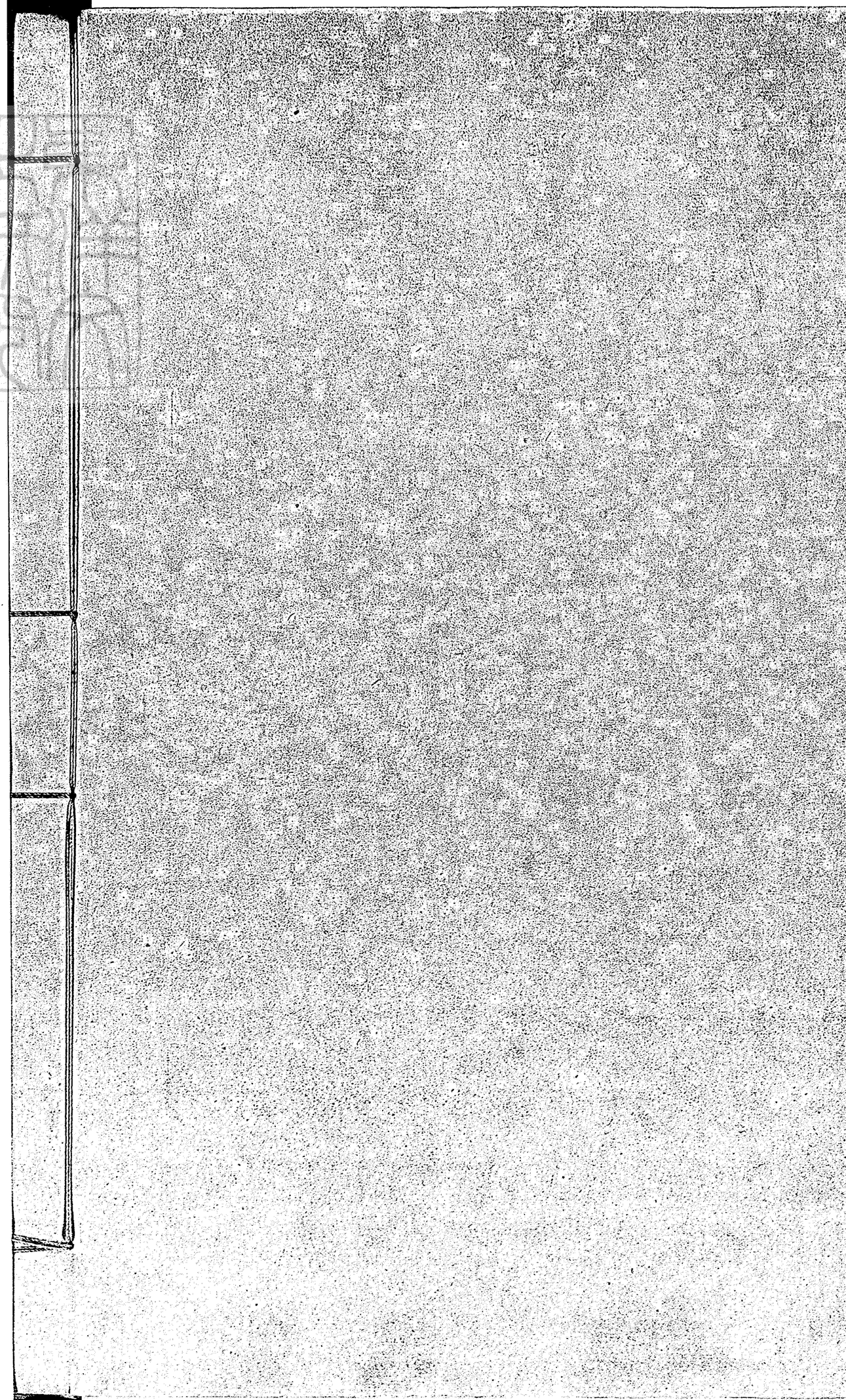
晉 後漢蔡邕京兆尹樊陵碑
休命謂篤不忘爰納忠式規悟聖皇欽崇園
曰於顯哲尹誕德孔彰應膺帝天孝允光九命車服昭示

采章軒軿四牡承祀烝嘗多士世討貢縣後永息進路孔夷民清險棘同體
諸舊兆朋蒙福惠垂無疆守以固極

晉城郡 陶氏家傳云陶汪晉成康中爲宣城內史君從父猷先爲之君
到郡乃招隱逸廣開學舍以此教民民有向方者則辟爲掾吏百姓歌之
曰人當勤學得主簿誰使爲之陶明府　晉中興書曰桓彝少孤家貧而
性度高豁不以簿歷爲意年在弱冠便有知人之鑒爲宣城太守百姓懷
之　沈約宋書曰羊玄保爲黃門郎善奕其基品第三太祖亦好奕數蒙
引見嘉其溫謹與太祖賭郡戲勝以補宣城太守　齊謝朓始之宣城
郡詩曰譽髮逢嘉惠教義承君子心跡若未并憂歡將十祀幸霑雲雨慶
方巒參多士振鷺從追飛羣龍難隸齒烹鮮止貪竟共理屬廉恥伊余昧
損益何用祇千里解劒北宮朝息駕南川涘寧希廣平詠聊慕華陰市
又宣城郡內登望詩曰借問下車日匪直望舒圓寒城一以眺平楚正蒼
然山積稜陽阻溪流春穀泉威紆路遥旬巖品帶遠天切切陰風暮桑柘
起寒煙悵望心已極敝悅鬼屢遷結髮倦爲侶平生早事邊誰規鼎食盛

寧要振白舜方棄汝南詔言訖遼東田

司馬彪續漢書曰任延拜會稽南部都尉時年十九迎吏見其少比皆數倍會稽多名士延到官皆聘請高行俊乂警待師友之禮及掾吏貧乏輒分俸祿以賑給之　晉中興書曰諸葛恢爲會稽太守臨行上爲置酒謂之曰會稽晉之關中足食足兵在於太守以君有蒞任之方是以相屈四方分崩當臣振否運治之所先君爲言之恢陳謝因對曰今天下喪亂之餘風俗凌遲宜尊五美屏四惡進忠實之士退浮華之黨中宗深納之　又曰王廙之爲鎮軍將軍會稽內史加散騎常侍居郡八年豪強斂跡亡戶出者三萬餘口　又曰王述作會稽太守外白請諱荅曰惟祖惟考四海所知過此無所復諱　齊謝朓爲王敬則謝會稽太守啓曰臣本布衣不謀遠大折衝之勤不舉燮理之義何階常恐覆餗是貽荅徵斯應陛下繼曆勝統日月重光得以桓珪衮服拜奉歲時視濯獻牲鞠躬郊廟而鴻恩妄假復授龜符玉節遘於雙璜表東侔於四履臨邊三事既謝張溫潁川再撫亦斬黃覇



所究研京東院學化文方東
No. 41 三

國立故宮博物院圖書文物

藝文類聚卷第七

山部上　惣載山　崑崙山　嵩高山　華山　衡山　廬山
太行山　荊山　鍾山　北芒山　天台山　首陽山
燕然山　羅浮山　九疑山

惣載山

春秋說題辭曰山之爲言宣也含澤布氣調五神也　國語曰禹封九山
山者土之聚也　論語曰仁者樂山　春秋元命苞曰山者氣之包含所
含精藏雲故觸石布山　爾雅曰山西曰夕陽山東曰朝陽　又曰山大
而高曰崧山小而高曰岑多草木曰屺無草木曰岵石戴土謂之崔嵬土
藏興焉　史記曰黃帝東至于海登丸山西至于崆峒登雞頭南至熊湘
北逐獯鬻合符釜山　蜀王本紀曰天爲蜀王生五丁力士能獻山秦王
獻美女與蜀王蜀王遣五丁迎女見一大蛇入山穴中五丁并引蛇山崩
秦五女皆上山化爲石　河圖曰武關山爲地門上爲天高星主囹圄岐

山在崑崙東南爲地乳上爲天糜星汶山之地爲井洛帝以會昌神以建福上爲天井　呂氏春秋曰何謂九山會稽太山王屋首陽山太華岐山太行羊腸孟門　漢名臣奏曰漢得陰山匈奴長老過之未嘗不哭　地鏡曰入名山必先齋五十日牽白犬抱白雞以鹽一勝山神大喜芝草異藥寶玉爲出未到山百步呼曰林林央央此山王名知之却百邪　袁崧宜都記曰郡西北陸行四十里有丹山山間時有赤氣籠蓋林嶺如丹色因以名山　又曰自西陵東北陸行百二十里有方山其嶺四方素崖如壁天清朗時有黃影似人像山上有神祠場特生一竹茂好其標垂場中場中有塵埃則風起動此竹拂去如灑掃者　盛弘之荆州記曰宜都西南峽中有黃牛山江湍紆迴途經信宿猶望見之行者語曰朝發黃牛暮宿黃牛三日三暮黃牛如故　又曰桂陽郡西南五十里有萬歲山有石室鍾乳山上悉生靈壽木　又曰武陵二界畔絕壑之半有一石雉遠望首尾可長二丈伸足翔翼若虛中翻飛頭綴著石　又曰衡山有三峯極秀一峯名紫蓋　又曰宜都夷道縣西南九十里有望州山四面壁立登此見一州內東有涌泉欲雨輒有赤氣故名丹水　又曰宜都宜昌縣三峽七百里兩岸連山略無絕處漁者歌曰巴東三峽巫峽長　荆南圖制曰宜都夷陵縣東六十里南岸有荆門山北有虎牙二山相對虎牙有石壁其文黃赤又似虎牙形荆門山上合下空有若門象　又曰襄陽郡中廬縣西百三十里有馬穴山傍有一地道云漢時有馬出其中事具馬部　又曰宜都夷陵縣西八十里有高筐山古老相傳堯時大水此山不沒如筐筐因以爲名　又曰巴東昆陽縣東南十里有桓枝山有石泉口方數丈中有魚　又曰宜都夷道縣北有女觀山昔有思婦登山絕望懷思而死葬之山頂山遂枯悴因以名山　庾仲雍湘中記曰桂陽郴縣東北五里有馬嶺山高六百餘丈蘇躭所栖遊處因而得仙後有見躭乘白馬還此山中世因名爲馬嶺　晏子春秋曰齊景公召群臣問曰天不雨久矣民有饑色吾卜祟在高山廣澤寡人欲祠靈山可乎晏子曰夫靈山因以石爲身以草木爲毛髮天久不雨髮將焦身將熱獨

不欲雨乎祠之何益　淮南子曰牛蹄之涔無尺之鯉頹府之山無丈之材所以然者何也皆其營守狹小而不能容巨大　韓詩外傳曰仁者何以樂山山者萬物之所瞻仰也草木生焉萬物殖焉飛鳥集焉走獸休焉吐生萬物而不私焉出雲導風天地以成國家以寧此仁者所以樂山

張璠漢記曰梁冀聚土築山十里九坂以象二崤窮極工巧積金玉明珠克物其中　相家書曰青烏子稱山望之如郁月形或如覆舟葬之出富貴山望之如雞栖葬之滅門山有重疊望之如鼓吹樓葬之連州二千石

遊名山志曰玉溜山一名地肺山一名浮山　魏志曰明帝鑿太行山之石英採穀城之文石起景陽山於芳林園　王韶之始興記曰郡東有玉山草木滋茂泉石澄潤　鄧德明南康記曰平固縣覆筒山上有筒貯玉牒記故山因筒爲名焉

晉庾闡登楚山詩曰拂鴈升西嶺鶩目臨浚波想望七德耀詠此九功歌龍馳釋陽林朝服集三河迴首盼宇宙一無濟邦家　晉王凝之妻謝氏詩曰我戴東嶽高秀極冲清天巖中開虛宇寂漠幽以玄非工復非匠雲構發自然器象爾何物遂令我屢遷逝將宅斯宇可以盡天年　宋孝武遊覆舟山詩曰東髮好怡衍弱冠頗流薄素想終勿傾聿來果丘壑層峯亘天維曠渚綿地絡逢皐列神苑遭玆樹仙閣松堦含青暉荷源煜彤燁川界泳遊鱗巖庭響鳴鸛又登作樂山詩曰脩路軫孤巒連石頓飛轅遂登千尋首表裏望丘原屯煙擾風穴積禾溺雲根漢潦吐新波楚山帶舊苑壞草凌故國拱水秀頹垣目極情無屆客思空已繁　又登魯山詩曰解帆恣遠眸紀鄧窮西路湘夢極南流杳哉漢陰水浩焉亡粵值風景和升高從遠眸紀鄧窮西路湘夢極南流杳哉漢陰水浩焉江界脩　宋謝靈運往北山經湖中詩曰石橫水分流林密蹊絕蹤初篁苞緑籜新蒲合紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風　宋宗炳登白鳥山詩曰我徂白鳥山因名感昔凝仰升數百仞俯瞻眇千里景昊昊羣木分岌岌衆峯起　又登半石山詩曰清晨陟阻崖氣志洞蕭灑攀嚴谷崩地幽窮石淩天委長松列竦肅萬樹巖巖詭上施神農蘿下疑堯時髴曰東限瑯琊臺西距孟諸陸阡眠起雜樹壇樂陰脩竹日隱瀾疑空雲聚岫如複出沒眺樓雉遠近淇春目　又遊敬亭山詩曰茲山亘百里合沓

與雲齊上干赦白日下屬帶迴溪父藤荒且蔓樑棧聳復低獨鶴方朝唳
饑鼯此夜啼泄雲已漫漫多雨亦凄凄　梁沈約遊金華山詩曰遠策追
夙心靈山協久要天倪諒紫闕地道通丹竅未乘琴高鯉且縱嚴陵釣若
蒙羽駕迎得奉金書召高馳入閶闔方覩靈妃笑　又　留眞人東山還詩
曰還峯竟無已積翠遠微微寥戾野風急芸黃秋草肥我來歲云暮於此
悵懷歸霜雪方共下寧止露霑衣待余兩岐秀去去掩柴扉　梁范雲登
三山詩曰仄逕崩且危叢巖竦復垂石藤多卷節木樹鏡蟠枝海中昔自
重江上今如斯　梁江淹歷山詩曰愁生白露日思起秋風年竊悲杜蘅
暮攬涕即空山落葉下楚水別鶴噪吳田嶂氣陰不極日色半虧天酒至
情蕭瑟憑鐏還惘然　又遊黃檗山詩曰長望竟何極闉雲連越邊南州
饒奇怪赤縣多靈仙金峯各虧日鍾石共臨天陽岫昭鸞采陰谿噴龍泉
高悵有閱南望銅馳街北走長楸別澗苑滄溟跳山雞瀛碣奔鯨吐華
雞鳴丹壁上猿嘯青崖間　梁任昉奉和登影陽山詩曰物色感神遊升
高悵有閱南望銅馳街北走長楸別澗苑滄溟跳山　駕瀛碣奔鯨吐華
雞鳴丹壁上猿嘯青崖間　梁任昉奉和登影陽山詩曰物色感神遊升
公司南動輕枻目下重門照雲開九華澈觀閣隆舊恩　奉命愧前哲　梁

庾肩吾遊飜山詩曰去子平已久餘風今復追未必遊春草王孫自不歸
寒雲間石起秋葉下山飛　周王褒明慶寺石壁詩曰夏水懸臺際秋泉
帶雨餘石生銘字長山久谷神虛鵲蓋上中峯飛狐橫塞路白馬當河衝
頃日猶晴邑居隨望近風煙對眼生　周庾信陪駕幸終南山詩曰王山
乘四載瑤池宴八龍龜橋浮少海鶴蓋上中峯飛狐橫塞路白馬當河衝
水奠三川后山封五樹松長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉戍樓鳴夕鼓山寺響
晨鐘新蒲節轉促短筍籜猶重樹宿含櫻鳥花留釀蜜蜂迎風下列蚁醽
酒召昌容且欣陪北上方欲待東封　陳張正見賦得山卦名詩曰蓬萊
遁羽客巖穴轉蒙籠雲歸仙井暗霧解石橋通影帶臨峯鶴形隨雜雨風
尋師不失路咸欲馭飛鴻　賦　魏劉楨黎陽山賦曰自魏都而南邁迄洪
川以謁休想王旅之旌旄望南路之遐脩御輕駕而西徂過舊塢之高區
爾乃踰峻嶺超連罡一登九息遂臻其陽南薄黃河左覆金城青壇承祀
高碑頌靈珍木駢羅奮華揚榮雲興風起蕭瑟清泠延首南望顧瞻舊鄉
桑梓增敬慘切懷傷河源汨其東遊暢鳥飄而南翔覩衆物之集華退欣

欣而樂康　晉潘岳登虎牢山賦曰辭京輦兮逕邁將遠遊兮東夏朝發軨兮帝墉夕結軌兮中野憑脩坂兮停車臨寒泉兮飲馬眷故鄉之遼隔思紆軫以鬱陶步王趾以升降淩汜水而登虎牢覽河洛之二川眺成平之雙皐崇嶺巃嵸以崔崒幽谷豁以寥寥路逶迤以迫隘林廓落以蕭條爾乃仰蔭嘉木俯藉芳卉青煙鬱其相望棟宇懍以鱗萃彼登山而臨水因先哲之所宅矧去鄉而離家邈長辭而遠乖望歸雲以歎息腸一日而九迴良勞者之詠事爰寄言以表懷　晉郭璞巫咸山賦曰蓋巫咸者實以鴻術爲帝堯醫生爲上公死爲貴神豈封斯山而因以名之乎伊巫咸之名山嵬孤停而嶵峙體岑峭以隆頹冠崇嶺以峻起配華霍以助鎮致靈潤乎百里爾乃寒泉懸通浚湍流帶林薄叢籠幽蔚隱藹八風之所歸起遊鳥之所喧會潛瑕石揚闌磍迴翔鵷集凌鵾鵬翳禽鳥栖陽以晨鳴熊虎窟陰而夕嗥　梁江淹江上之山賦曰挂青巒兮萬仞豎丹石兮百重日重兮晶嶁如斷兮如削波潮兮吐納嶼岸兮積沓見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千華樹無情而百色嗟世道之異茲牽憂患而來逼

梁吳筠八公山賦曰峻極之山蔕鼎峯仙南參差而望越北邐迤而懷燕爾其盤桓基固含陽藏霧絕壁巉巖層巖迴互桂皎月而常圓雲望空而自布袖以華閶帶以潛淮文星亂石藻日流皆若夫神基巨鎮而卓犖荊河箕風畢雨育嶺生我高峯直竦蔽景脩坂出芳架天以迎雲而就日若從漢而迴山露泫葉而原淨花照磯而岫鮮促嶂萬尋平崖億絕上被紫而煙生傍帶花而來雪維英王芳好仙會八公芳小山駕飛龍芳翩翩高馳翔芳沖天　陳張正見山賦曰何神山之峻美諒茗結之所成東垂曰泰南服稱衡西戎所壇北秋標名於是莞直洪流滔天襄陵禹敷水土奠高槎木衆川既導群岳自脩潛通四瀆鎮壓九州森羅辰象吐吸雲霧深不可測遠不可步於廓靈山長爲作固爾其爲狀也則武當太和武功太白崑崙五門扶窮三石峰高一萬峭峙三百登而眺之則千里無極俯而臨之則萬仞難測映白鶴而同高混青天而共色　晉潘尼西道賦曰異山河之岨阨僭關谷之盤紆車低佪於潛軌馬倥傯於險塗狗肘還勾羊角互戾蚖窟連接十數億計石子之澗坎塌之穴支體爲之危竦形骸爲

之疲曳此亦行者之艱難驟蔡之困斃若其名坂則羊羔美人特成皋黃馬迴波激浪飛沙飄尾馬則頻蹙狼傍虺頹玄黃牛則體疲力竭損食喪膚禮蹄穿嶺摩髖脫軀

吟 晉夏侯湛山路吟曰夙駕兮湛山路吟曰夙駕兮征冒晨朝兮入大谷道逶迤兮嵐氣清攬轡兮抑馬踟躕兮曠野曠野髖兮遵落崇岳兮嵬嵂丘陵兮連離齊木兮交錯渌水兮長流驚濤兮拂石 宋謝莊山夜憂曰庭光盡山明歸流風乘軒卷明月緣河飛潤鳥鳴兮夜蟬清樀露靡兮蕙煙輕凌別浦兮值泉躍經喬林兮遇猨驚南皇列鶴佇行漢東鄰孤管入青天沉痾白髮六急日朝露過隙詎賒年年去兮髮不還金膏玉液豈留顏迴舲拓繩已收棹掩荊關

晉庾肅之山賛曰懸巖翳神明攸居官府風雲懷吐川渠崑閬天竦五岳雲停飛峰紫蔚辰秀太清

晉戴逵山賛曰蔚矣名山亭亭洪秀並基二儀巢雲雜雲講嵯峨積岨寥籠虛岫輕霄冥下拂神泉瀉漱曰仁奚樂惟效比壽

晉郭璞炎山賛曰木含陽氣精構則燃焚之無盡是生火山理見乎微其妙在傳

晉張載劒閣銘曰巖巖梁山積山峩峩遠屬荊徼近綴岷嶓南通邛僰北達褒斜狹過彭碣高踰則逆道清斯順閉由往漢開自有晉秦得百二并吞諸侯齊得十二田生獻謀劉茲狹隘陛土之外區一人荷戟萬夫趑趄武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在德險亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命罷易憑阻作昏斁不敗績公孫既滅劉氏銜璧覆車遺軌罔或重跡勒銘山阿敢告梁益

晉湛方生靈秀山銘曰巖巖靈秀積岨幽重傍嶺關岫乘標挺峰桂柏參幹芝菊亂叢翠雲久映爽氣晨蒙籠籠疎林穆穆閑房幽室冬暄清蔭夏涼神木奇生靈草真香雲鮮其色風飄其芳可以養性可以栖翔長生久視何必仙鄉

梁簡文帝行雨山銘曰巖畔途遠阿曲路深猶云息駈尚且抽琴茲峰獨擅嶽崎千變却繞畫房前臨實殿王岫開華紫水迴斜豁閒聚葉澗裏縈沙月映成水人來當花騰結如帷積起成基芸香馥逕石鏡臨墀

又明月山銘曰過過峰長威紆岳聚既正書門兼同天柱非競小山

寧論大庾豈學士龍記須石竦綠色斜臨霞文橫豎

梁孝元帝東宮後

堂仙室山銘曰太華削成本
赤城金壇是錄玉記題名鳳
從帶春禽銜綬朱鳥安窓青
廖廓崑山抵鵲揔葉成帳連
看博巖留故閟竈聚新荆煮
鳳笛永聽簫聲　周庾信梁
無數神女羞來翠幔朝開新
面似開年寒盡正月春遊天
洛水一箇河神　陳徐陵後
相望山邊一樓峰因五婦石
恒聚樹裏聞歌枝中見舞恰
織女非秋不來　梁簡文
馬越瀆梁池懷靈編德孕寶
上邁彼高蹤搆茲法宇引
帝玄圃牛渚磯碑曰竊以增城九重仙林八樹未有船如鴈鶴時度宛妃
橋似牽牛能分織女丹鳳爲羣紫柱成列清風韻響即代歌仙桂影浮池
仍爲月浦璧月朝暉金樓啓扉畫船向浦錦纜牽磯花飛拂袖荷香入衣
山林朝市併覺忘歸　序　宋謝靈運名山序曰夫衣食人生之所資山水
性分之所適世識多云歡足本在華堂枕巖漱流者之於大志故保其枯
槁余謂不然君子有愛物之情有救物之能橫流之弊非才不理故時有
屈已以濟彼豈以名利之場賢於清曠之域耶語曰來則閟湖有縱轡論
儲貳則嵩山有絕控又陶朱高揖越相留侯願辭漢傅非此而言可以明
矣　梁吳筠與施從事書曰故鄣縣東三十五里有青山絕壁千天孤
峰入漢緣嶂百重青川萬轉歸飛之鳥千翼競來企水之猨百臂相接秋
露爲霜蘿被逕風雨如晦雞鳴不已信足蕩累頤物悟衷散賞　又與
朱元思書曰風煙俱淨天山共色從流飄蕩任意東西自富陽至桐廬一
百許里奇山異水天下獨絕水皆漂碧千丈見底游魚細石直視無礙急
湍甚箭猛浪若奔夾峰高山皆生寒樹負勢競上互相軒邈爭高直指千

百成峰泉水激石泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶成韻蟬則千轉不窮猨則百叫無絕鳥飛戾天者望峰息心經綸世務者窺谷忘反橫柯上蔽在晝猶昏踈條交映有時見日

崑崙山

河圖曰崑崙之墟五城十二樓河水出焉　龍魚河圖曰崑崙山天中柱也　大荒西經曰赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘有神人面虎身有尾　爾雅曰西北之美者有崑崙之墟璆琳琅玕焉　穆天子傳曰天子遂宿于崑崙之阿赤水之陽吉日辛酉天子升于崑崙之丘以觀黃而之宮　紀年曰周穆王十七年西征至崑崙丘見西王母王母止之神異經曰崑崙有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里圓周如削銅柱下有迴屋焉辟方百丈　事具仙部史記曰禹本紀言河出崑崙崑崙甚高三千五百餘里日月所相避隱爲光明也其上醴泉華池自張騫使大夏之後窮河源惡睹本紀所謂崑崙者乎　水經曰崑崙墟在西北去嵩高五萬四千里地之中也其高萬一千里河水出其東北陬　博物志曰崑崙從廣萬一千里神物之所生聖人神仙之所集五色雲氣五色之流水其泉東南流入中國名爲河也　葛仙公傳曰閬風臺一曰華蓋一曰天柱皆仙人所居也　搜神記曰崑崙之山地首也是惟帝之下都故其外絕以弱水之深又環以炎火之山山上有鳥獸草木皆生育滋茂於炎火之中故有火澣布非此山之皮桑則其鳥獸之毛也　晉郭璞崑崙丘贊曰崑崙月精水之靈府惟帝下都西羌之宇嶵然中峙號曰天柱

嵩高山

山海經曰太室之中山其上有木焉葉狀如梨而赤理而名曰指服者不蠱　毛詩曰嵩高惟嶽峻極于天維嶽降神生甫及申　列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒間道士浮丘公接上嵩高山漢武帝內傳曰武帝夜夢與李少君俱上嵩高山上半道有繡衣使者乘龍持節從雲中下言太乙君召覺即告近臣曰如朕夢少君將舍朕去矣劉根別傳曰根棄世學道入中嶽嵩山石室中嶸嶸上東南下五十丈北

人冬夏不衣身毛皆長一二尺顏狀如年十五時　仙經云嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈西方北入五六里有太室高三十餘丈周圓三百步自然明燭相見如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台時亦往來此中人非有道不得望見　戴延之西征記曰嵩高山巖中也東謂太室西謂少室相去七十里嵩高總名也　世記曰嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時每遊觀其上晉初嘗有一人誤墮穴中同輩冀其儻不死乃投食於穴中隧行計可十許日忽曠然見明又有草屋中有二人對坐圍棊局下有一杯白飲隧者告以饑渴暴者曰可飲此隧者飲之氣力十倍半年許乃出于蜀中歸洛下問張華華曰此仙館大夫所飲者玉漿也　俗說曰傳亮北征在黃河中垂至洛遥見嵩高山干時同從客在坐問傳曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室傍眺嵩丘嵩丘太室故是一山何以言傍眺傳曰有嵩丘山去太室七十里此是書寫誤耳　贊　晉郭璞太室山贊曰嵩高惟嶽宗華戴恒衡氣通元漠神洞幽明崑緜中立衆山之英

華山

爾雅曰華山爲西嶽　西山經曰太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里　晏子曰君子若華山然松柏既多矣望之盡日不知厭　列仙傳曰脩羊公者魏人止華陰山石室中中有石榻常卧其上石盡陷穿又曰呼子先者漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家嫗令急裝便有仙人持二茅狗來至子先將一與酒嫗因各騎之乃龍也上華陰山常於山大呼言子先酒母在此　華山記曰華山高巖四合重嶺秀起上有石池北有石鼓父老相傳云嘗有聞其鳴者　述征記曰華山對河東首陽山黃河流于二山之間云本一山巨靈所開今睹手跡於華嶽而脚跡在首陽山下　晉郭璞華山贊曰華山巨靈所開今睹手跡於華嶽而脚跡在首其誰遊之龍駕雲蓋　晉傳玄華嶽銘序曰昔勿稱濛象莫大乎天地天以高明崇顯而嶽配焉地以廣厚爲基而嶽體焉若夫太華之爲鎮也五嶽刻位而存其首三條分方而處其中故能參兩儀以比德協和氣之綱紐故雲行與雨施興雷風以動物是以古先歷代聖帝明王莫不燔柴加

牲享而祀焉於虞書則西巡狩至于西嶽而親柴焉於禮則大司馬掌其分域而大宗伯典其禮祀也 後漢張衡西嶽華山堂闕碑序曰易曰天地定位山澤通氣然山莫尊於嶽澤莫盛於瀆岳有五而華處其一瀆有四而河在其數其靈也至矣人主廢興必有其應故岱山石立中宗繼統太華授璧秦胡絕緒白魚入舟姬武建業寶珪出水子朝喪位布五方則處其西列三條則居其中世宗之經集靈之宮於其下想松喬之儔是遊是憩郡國方士自遠而至者充牣巖峯崖鄉邑巫覡宗祝平其中者亦盈谷溢硤咸有浮飄之志愉悅之色必雲霄之路可外而越果繁昌之福可降而致也故殖財之寶黃玉白出令德之珍卿相是毓匪惟嵩高降生中甫斯亦有焉

衡山

周宮曰荆州之鎮山曰衡山 湘中記曰衡山九疑皆有舜廟遥望衡山如陣雲泝湘千里九向九背乃不復見 又曰南陽劉道人嘗遊衡山行數十里有絕谷不得前遥望見三石囷二囷開一囷開 盛弘之荆州記曰衡山有三峯極秀一峯名芙蓉峯最爲竦桀自非清霽素朝不可望見峯上有泉飛泒如一幅絹分映青林直注山下 異苑曰湘東姚祖太元末爲郡吏經衡山望巖下有數年少並執筆作書祖謂是行侶休息乃枉道過之未至百許步少年相與翻然飛颺 詩 晉庾闡詩曰北眺衡山首南睨五嶺末寂坐挹虛恬運目情四豁翔亂淩九霄陸鱗困濡沫既體江湖悠安識南溟闊

廬山

山海經曰廬山名有二一曰天子鄣 伏滔遊廬山序曰廬山者江陽之名獄其大形也背岷流面彭蠡蟠根所據亘數百里重嶺桀嶂仰插雲日俯瞰川湖之流焉 遠法師廬山記曰東南有香爐山孤峯秀起遊氣籠其上則芬氳若煙 神仙傳曰董奉還豫章廬山下居在山間了不佃作爲人治病亦不取錢物使病愈者種杏五株 張野廬山記曰廬山天將雨則有白雲或冠峯巖或亘中嶺俗謂之山帶不出三日必雨 周景式廬山記曰匡裕周威王時生而神靈廬於此山世稱廬君故

山取號焉　又曰登廬山望九江以觀禹之跡其茲峯平東南隱諸嶺不得駢矚自廬山人迹所暨迴望處無復出此者又甚高峻每雨其下成潦而上猶皎日峯頭有大盤石可坐數百人

詩　宋謝靈運登廬山絕頂望諸嶠詩曰積嶺繞重基連岫抗高館俯壑杳不窮仰嶺森無斷表裏山水名窮秋臨北牖氣爽心益遠月冬夏共霜雪

宋鮑昭登廬山詩曰懸裝亂水區茲薄次山楹千巖狀岨積萬壑勢迴縈龍從高昔貌紛亂襲前名洞澗竊地脉踈樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰氷實夏結炎樹信冬榮

又登廬山望石門詩曰明發振雲冠升嶠遠栖趾高峯隔半天長崖斷千里雞鳴青澗中猿嘯白雲裏瑤波遂究開霞石觸峯起迴互非一形參差悉相似

梁江淹登廬山香爐峯詩曰絳氣下縈薄白雲上杳窅中坐瞰蜿虹俛伏視流星日落長沙渚曾陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情

宋支曇諦廬山賦曰昔哉壯麗峻極氛氳包靈奇以藏器蘊絕峯乎青雲景澄則巖岫開鏡風生則芳林流芬嶺奇故神明鱗萃路絕故人跡自分嚴清升山於玄崖豈高垂化於邨亭應眞陵雲以踐峯眇忽翳景而入冥感豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍嵸北背迢遞懸霤分流以飛湍七嶺重嶂而疊勢映以竹栢翠以槿松縈以三湖帶以九江陸四物之蕭森爽獨秀於玄冬美二流之潺湲津白川之所衝峭門百尋峻闕千仞香爐吐雲以像煙出泉涌雷而先潤

梁元帝廬山碑序曰夫日月麗天皇穹所以貞觀川嶽帶地后土所以惟寧廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞共色長風夜作則萬流俱響晨氣晚吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在茲西望石梁見指寶之可拾誠後慕類易悲山中難久攀蘿結桂多貞

淹留

太行山

山海經曰太行山其首曰歸山其上有金玉下有碧玉　穆天子傳曰天子命驁八駿之乘赤驥之騋南征翔行逕絕翟道升于太行南濟于河

墨子曰墨子請耕桂領子曰將上太行駕驥與牛子將誰駈曰將駈驥以驥足貴也　尸子曰龍門魚之躍也太行牛之難也以德報怨人之難也

戰國策曰范雎說秦王曰舉兵攻滎陽則成皐之路不通北壓太行之道

則上黨之兵不下壬舉兵而攻榮陽則其國斷爲三　神仙傳曰王烈入太行山忽聞山東北雷聲往視見山上破數百丈石中有一孔徑尺中有青泥流出烈取攪之隨手堅凝氣味如粳米飯　晉袁宏從征行方山頭詩曰義義太行峙虛抗勢天嶺交氛窈然無際澄流入神玄谷應契四象悟心幽人來憩

荊山

山海經曰荊山其陰多鐵其陽多赤金　河圖括地象曰荊山爲地雌上爲軒轅星　韓子曰卞和得玉於楚山中獻厲王王使工人相之曰石也爲誑刖其左足和抱其璞哭於荊山之下三日泣盡繼之以血　事具王門　水經曰荊山在南郡臨沮縣東北　晉桓玄登荊山詩曰理不孤湛影比有津嘗是名嶽明秀超鄰器栖荒外命契響神我之懷矣中駕飛輪　梁江淹望荊山詩曰奉詔至江漢始知楚塞長南關統桐柏西岳出鄖陽寒郊無留影秋日懸清光悲風繞重林雲霞蕭川漲歲晏君如何零淚霑衣裳

鍾山

徐爰釋門畧曰建康北十餘里有鍾山舊名金山漢末、陵尉蔣子文討賊戰亡靈發於山因立蔣侯祠故世號曰蔣山　庾闡揚都賦注曰建康宮北十里有紫雲時時晨見　山謙之丹陽記曰京師南北有連嶺而蔣山獨上有紫雲時時晨見　山謙之丹陽記曰京師南北有連嶺而蔣山獨隆屈峻異其形象龍實揚都之鎮也　孫權葬山南因山爲名號曰蔣陵沈約宋書曰蕭思話領左衛嘗從太祖登鍾山北嶺召上彈琴因賜以銀酒鍾事具琴部　梁沈約遊鍾山詩曰靈山紀地德地險資岳靈終南表秦館少室通王城北阜何其峻林薄杳葱青發地多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參差分相望鬱律搆丹巘峻嶒起青嶂即事既多美臨眺殊復奇南矚儲皆觀西望昆明池山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生桂枝多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四禪隱巖曲　梁虞羲登鍾山下峰望詩曰冠者五六人攜手巖之際散意百仞端極目千里睇疊岫乍昏明浮雲時卷閉遥看野樹短遠望樵人細

北邙山

魏志曰明帝即位欲平北芒令登臺觀見孟津廷尉辛毗諫曰天地之性高高下下今而反之既非其理加以損費人功民不堪役且若九河盛溢洪水為害而丘陵皆夷何以禦之帝乃止　朱超石與兄書曰登北芒遠眺衆美都盡光武墳邊杏甚美今奉送核　詩魏劉伶北芒客舍詩曰泱漭望舒隱翳黯玄夜陰寒雞思天曙擁翅吹長音蚊蚋歸豐草枯葉散蕭林陳醴發悴顏色歛暢真心緼被終不曉斯歎信　任何以除斯歎付之與琴琴長笛響中夕聞此消智衿　晉張協登北芒賦曰陟巒丘之巃嵸升逶迤之脩岨俯迴余車於峻嶺聊送目於四遠霏嶽鬱以造天連崗巖以蔽產伊洛混而東流帝居赫以崇顯山川汩其常亏萬物化而代轉何天地之難窮悼人生之危淺歎白日之西頹亏哀世路之多蹇於是徘徊絶嶺踟躕步趾前瞻狼山却闚大岳東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際旁極萬里莽眩眼以芒昧諒群形之難紀臨千仞而俯看似遊身于雲霓撫長風以延佇想凌天而舉翮瞻冠蓋之悠悠覩商旅之接柅爾乃地勢窓隆丘墟陂陁壟壞隴嶁疊基布星羅松林槮映以攢列玄木搜寥而振柯壯藻

氏之所營望五陵之所營張亂起而啓壙塋竪塗而作歌

天台山

名山略記曰天台山在剡縣即是衆聖所降葛仙公山也　異苑曰會稽天台山雖非遐遠自非卒生忘形不能躋也　幽明録曰漢帝永平五年剡縣劉晨阮肇共入天台山度山出一大溪邊有二女子姿質妙絶遂留半年懷土思天台元日還親舊零落邑屋改異無復相識訊問得七世孫孔靈符會稽記曰所以則內台山賦序曰天台山美窮山嶽之神秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖所降遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之壤富書人神之壯麗夫所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以其所立寘異其路幽迴或倒景於重溟或匿峰於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境邈世罕能登涉王者莫由禋祀理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起而建標滄海橫布而飛流以界道

毛詩曰采苓采苓首陽之顚　論語曰伯夷叔齊餓于首陽之下　史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子讓國逃去隱於首陽山採薇而食之遂餓死首陽山[東北]　詩曰步出上東門遥望首陽岑下有采薇上有嘉樹林　漢杜篤首陽山賦曰嵯首陽之孤嶺形勢窟其縈曲一回河源而抗巖龍嵸麗而相屬長松落落卉木蒙蒙青羅落漠而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶平巖側洞房隱於雲中忽吾覩兮二老時采薇以徙容於是乎乃訊其所求問其所修州域鄉黨親戚疇傳何務何樂而並茲遊夫其二老乃荅余曰吾殷之遺民也厥亂孤竹作蕃北渭少名叔齊長曰伯夷聞西伯昌之善教育年艾於胡耆舉后遂相攜而隨之龍寄命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌伏辜而畢命子忽遘其不祥乃興師於牧野遂干戈以伐商乃棄之而來遊誓不步於其鄉余聞口而不食並卒命於山傍

燕然山

漢書匈奴傳曰竇憲師引兵還至燕然山單于知漢勞倦自將五萬騎遮擊竇憲師軍大破敗憲師降單于[銘]後漢班固燕然山銘曰勒以八陣蒞以威神玄甲耀日朱旗絳天遂陵高闕下雞鹿經磧鹵絕大漠斬溫禺以獻馘血尸逐以梁鍚然後四校橫徂星流彗掃蕭條萬里野無遺寇於是城狶區殫反旆而旋鑠王師方征荒裔勠凶虐刋截海外夐其邈刋亘地界封神丘刋建隆嶲熙帝載刋振萬世

羅浮山

茅君內傳曰大天之內有地中之洞天三十六所羅浮山之洞周迴五百里名曰朱明曜真之天　表彥伯羅浮山疏曰遥望一石樓直上當十餘里許石樓之於山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所登處當百里許山皆平敞極目　羅浮山記曰羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境　葛洪羅浮高三千丈有七十石室七十二長溪神明神禽玉樹朱草[詩]　宋王叔之遊羅浮山詩曰陵增岫迴重風雲秀體[賦]　宋謝靈運羅浮山賦曰客夜夢見延陵羣山在京之東南開不媚容側挺

明旦得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅公之說神化是悉數非億度道單悒懘跖兀洞四有九此惟其七潛夜引燭幽境朗日故曰未明之陽宮耀真之室洞穴之實衢海靈之雲術伊離情之易結諒沉念之羅浮發潛夢於永夜若翹波而棄桴越扶嶼之細漲上增龍之策以山遊

九疑山

山海經曰南方蒼梧之丘蒼梧之川其中有九疑山焉舜之所葬在長沙零陵界　楚辭九歌曰九疑紛兮並迎　淮南子曰九疑之南陸事寡而水事多　漢書曰武帝南巡狩至于盛唐望祀虞舜于九疑　應劭曰九疑山相似行者疑惑故名九疑　名山略記曰九疑山漢末有張禮正聊時有治明期尚遊九疑禮正服黃精明期服澤瀉

藝文類聚卷第七　十六

植實後偃適西城若虹景方兼以守一內外洞澈東華迎而乘雲升天

詩　庾闡採藥詩曰　採藥靈山嶠結駕登九疑縣巖漏石髓芳谷挺丹芝泠泠雲珠落灌灌玉蜜滋鮮景染冰顏妙氣薰宴斯

碑　漢蔡邕九疑山碑曰巖巖九疑極于天觸石膚合興播建雲時風嘉雨浸潤下民世世南上實賴厥勛逮于虞舜聖德光明克諧頑傲以孝蒸蒸師鍚帝世嘉而授徵文終文祖璇璣是承泰階以平人以有終遂葬九疑解體而升登此崔嵬託靈神仙

山部下　虎丘山　蒜山　石帆山　石鼓山　石門山
太平山　峴山　會稽諸山　交廣諸山

水部上　總載水　海水　河水　江水　淮水　漢水　洛水

虎丘山

虎丘山銘曰晉司徒東亭獻公王珣撰云武丘山先名海涌山　吳越春秋曰闔廬死葬於國西北名虎丘穿土爲川積壤爲丘發五都之士十萬人共治千里使象運土冢池四周水深丈餘槨三重傾水銀爲池池廣六十步黃金珠玉爲鳧鴈扁諸之劒魚腸三千在焉葬之已三日金精上楊爲白虎據墳故曰虎丘　王珣虎丘記曰山大勢四面周嶺南則是山逕兩面壁立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒至　詩　張正見從永陽王遊虎丘山詩曰滄波壯鬱島洛邑鎮崇芒未若茲山麗峒嶢擅水鄉地靈侔少室塗艱像太行重岩摽虎據九曲峻羊腸溜深澗無底風幽谷自凉寶沉餘玉氣劒隱絕星光白雲多異影丹桂有蕤香遠看銀臺壞洞塔

耀山莊瑞草生金地天花照石梁 序 晉顧愷之虎丘山序曰吳城西北有虎丘山者含眞藏古體虛窮玄隱嶙陵堆之中望形不出常阜至乃嵓巒絕於華峯 陳顧野王虎丘山序曰夫少室作鎭以峻極而標奇太華神掌以肖成而稱貴若茲山者高不慨雲深無藏影單非培壘淺異蘚林秀壁數尋被杜蘭與苔蘚椿枝十仞挂藤葛與懸蘿曲澗瀑漫脩篁蔭蔽路若絕而復通石將頹而更綴抑巨麗之名山信大吳之勝壤若乃九功六義之興依永和聲之製志由興作情以詞宣形言諧於韶夏成文暢於鐘律由來尚矣未有登高能賦而韜斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之節故惣轡齊鑣竟雕虫於山水雲合霧集爭歌頌於林泉于時風清邃谷景麗脩巒蘭佩堪紉胡繩可索林花翻灑乍颺颺於蘭皐山禽囀響時弄聲於喬木班草班荊坐蟠石之上濯纓濯足就滄浪之水傾縹瓷而酌白酒剪綠葉而賦新詩肅爾若與三逕齊蹤鎗然似共九成偕韻盛矣哉聊述時事寄之翰墨 書 陳張種與沈烱書曰虎丘山者吳岳之神秀者也雖復峻極異於九天隱磷殊於太一衿帶城傍獨超衆嶺控續川澤顧絕羣峯若其峯崖刻削窮造化之瑰詭絕澗杳冥若鬼神之髣髴珍木靈草茂瓊枝與碧葉飛禽走獸必負義而膺仁是以歷代高賢輕舉栖託梵臺雲起寶刹星懸自非玉牒開祥金精耀豈其神恠若此者乎 陳沈烱荅書曰若乃三江五湖洞庭巨麗寫長洲之茂苑登九曲之層臺山高水深雲蒸霧吐其中之秀異者實虎丘之靈阜焉冬柱夏柏長蘿脩竹靈源秘洞轉側超絕遠澗深崖交羅戶穴

蒜山

劉禎京口記曰蒜山無峯嶺北縣臨江中魏文帝南望而致歌 山謙之南徐州記曰蒜山北江中有伏牛山 詩 宋顏延之侍遊蒜山詩曰審思纏故里巡駕匝舊堋陟峯騰聾路尋雲抗瑤薨春江壯風濤蘭野茂英宣遊弘下濟窮遠凝聖情 宋謝莊侍宴蒜山詩曰龍旌拂紆景鳳蓋起流雲轉蕙方因委層華正氛氳烟貢山郊遠霧罷江天分調石飛延露裁金起承雲

石帆山

盛弘之荊州記曰武陵舞陽縣有石帆山若數百帆　謝靈運遊名山志曰破石溪南二百餘里又有石帆脩廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半爲石帆故名彼爲石帆此名破石　宋鮑昭石帆銘曰應龍剖流息石橫波下澨地軸上猶星羅牽湘引漢欲蠡吞池西歷岷塚北寫淮河渺森泓譎積廣連深淪天測際亘海窮陰雲旌未起風柯不吟崩濤山逐鬱浪雷沉穆戎遂留昭御不還徒悲猿鶴空駕滄煙

石鼓山

臨海記曰郡西白鶴山有石鼓石槌世云石鼓鳴則土地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之賊　舊說鄱西北有石鼓懸著山旁鳴則有軍兵動零陵永正鄉有鳴石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣有石鼓舊聞數十里今無聲　王韶之南康記曰寧都溪之西有一山狀如鼓相傳謂之石鼓去縣三里壁立百餘丈赫然似朝霞初暉異於凡石　臧弘之荊州記曰建平郡南陵縣有石鼓南有五龍山山峯嶕嶢凌雲濟竦狀若龍形故因爲名

詩　晉庾闡觀石鼓詩曰命駕觀奇逸徑驚造靈山朝濟清溪岸夕憩五龍泉鳴石含潛響雷駭震九天妙化非不有莫知神自然翔霄拂翠嶺緣澗漱岩間手藻春泉潔目覩陽葩鮮

石門山

遠瀝師廬山記曰西南有石門山其形似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉周景式廬山記曰石門山在康皇東北八十餘里是一山之大谷有澗水亦名石門澗吐源渡遠爲衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里劉楨京口記曰石門二山頭相對高二十餘丈廣六十餘步謂爲石門行道所經　謝靈運名山志曰石門山兩岩間微有門形故以爲稱瀑布飛瀉丹翠交曜

詩　宋謝靈運登石門最高頂詩曰晨策尋絕壁夕宿在山棲跼峯抗高館對嶺臨迴溪長林羅戶穴積石擁基階連岩覺路塞密竹使逕迷來人忘新術去子惑故蹊聒聒夕流駃嗷嗷夜猿啼沉冥豈異理守道自不攜心契九秋幹日翫三春華憺無同懷客共登青雲梯　又石門岩上宿詩曰朝搴苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同致聽殊鄉俱清越美人竟不來陽阿徒睇髮

書梁吳筠與顧章書曰僕去月謝病還乏辭蘿梅溪之西有石門山者森壁爭霞孤峯限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳木響猿啼英英相雜綿綿成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資於斯已辦仁智所樂豈徒語哉

太平山

孔皇會稽記曰餘姚縣南百里有太平山形似繖四角各生一種木木不雜糅三陽之辰華卉代發孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山東至浹江口入海

詩齊孔稚珪遊太平山詩曰石險天貌分林交日容缺陰澗落春榮寒岑留夏雪

銘晉孫綽太平山銘曰崑巖太平峻踰華霍秀嶺樊緼奇峯挺崿上干翠霞下籠丹壑有士冥遊默往奇託肅形枯林映心幽漠亦既覿止邊焉融滯懸棟翠微飛宇雲際重巒蓁産迴溪縈帶被以青松灑以素瀨流風佇芳翔雲停謳

岷山

尚書禹貢岷山導江東別爲沱

河圖曰岷山之地爲井絡帝以會昌神以建福上爲天井

贊晉郭璞岷山贊曰岷山之精上絡東井始出一勺終致淼溟作紀南夏天清地靜

會稽諸山

吳越春秋曰范蠡作城訖惄山自至惄山者琅邪東武海中山也一夕自來百姓惄之故曰惄山　孔子家語曰禹會諸侯於塗山防風氏後至禹戮之其骨專車　越絶書曰雞山豕山者勾踐以畜雞豕將伐吳以食死士孔皐會稽記永興縣東北九十里有余山傳曰是塗山案越書禹娶於塗山塗山去山陰五十里檢其里數似其處也　又縣東南十八里有射的山遠望的的如射侯謂之射的之西有石室壁方二丈謂之射堂傳云羽客之所遊憩土人常以此占穀食貴賤射的明則米賤闇則貴晦曰射的白則一百射的玄則一千　又曰縣東北六十里有土城山勾踐索美女以獻吳王得諸暨羅山賣薪女西施鄭旦先教習於土城山山邊有石云是西施浣紗石　又曰東有秦望山昔秦始皇登此使李斯勒石其碑見在　孔靈符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石俗呼石

置壁立千雲有懸度之險升者累梯然後至焉昔禹治洪水厥功未就乃
禱於此山發石匱得金簡玉字以知山河體勢於是疏導百川各盡其宜
又曰射的山西南水中有白鶴常爲仙人取箭會刮壞尋索遂成此山也
詩 晉王虎之登會稽刻石山詩曰隆山峩峩崇巒出雲傍觀滄洲仰拂
玄霄文命遠會風亭遵遼泰皇遐巡邁茲英豪宅靈基阿銘跡峻嶠青陽
曜景時和氣淳脩嶺增鮮長松挺新飛鴻振羽騰龍躍鱗 晉郭璞會
稽山贊曰禹徂會稽爰朝羣臣不虔是討乃戮長人玉匱表夏玄石勒秦

交廣諸山

顧微廣州記曰南海增城縣有白水山有瀑布懸注百許丈 又曰南海
始昌縣有一石望之似牛向江名曰牛鼻山縣西有夫盧山高入雲霄世
傳云上有湖水至甲戌日輒聞山上有鼓角笳簫鳴響 又曰南海四會
縣有金崗山行人往往見金人見形當崗側 又曰東莞寶安縣有參里山
傳云曾參純孝其所居山林後以爲名 又曰鬱林郡北有大山其高隱
天上有池有石牛在池下民常祀之歲旱百姓殺牛祈雨以牛血和泥厚

泥石牛背祠畢天雨洪注洗石牛背泥盡而後晴 劉欣期交州記曰沙
石山海中而峙高數十丈浮在水上 又曰有一山神功刻鑿若射堋去
石堂口百步夜常聞射聲 裴氏廣州記曰蒼梧彰平縣有石膏山望之
皎若霜雪 賦 宋謝靈運嶺表賦曰若乃長山欹跻外內乖隔下無伏流
上無夷跡麤兔望崗而旋歸鴻雁觀峯而反翮既陟麓而踐坂遂升降於
山畔顧後路之傾巘瞰前磴之絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石
棊布怪譎橫越非山非阜如樓如闕斑采類繡明白若月蘿蔓絕攀苔衣
流滑

物載水

易說卦曰坎爲水潤萬物者莫潤於水 尚書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷
山襄陵浩浩滔天 穀梁傳曰水北爲陽水南爲陰 左傳曰汗潦之水
可薦於鬼神可羞於王公 左傳曰共工氏以水紀官故爲水師而水名
說文浦水濱也 禮記曰水曰清滌 又曰今夫水一勺之多及其不測
黿鼉蛟龍魚鱉生焉貨財殖焉 毛詩曰楊之水不流束薪 穆天子傳

曰天子飲于溽水之上　尚書大傳曰非水無以惟萬里之平非水無以通道任重也　韓詩外傳曰夫水者緣理而行不遺小似有智者重而下似有禮者蹈深不疑似有勇者鄣防而清似知命者歷險致遠似有德者天地以成羣物以生國家以寧萬事以平此智者所以樂於水也　又曰夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛火也在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜　老子曰上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道　文子曰混混之水濁可以灌吾足青青之水清可以濯吾纓事具離騷云倉浪之水　又曰水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害之　晏子曰景公問廉政何如對曰其行水也美哉水平其濁無不塗其清無不灑　墨子曰古語語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見面之容鏡於人則知吉凶　尸子曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠清水有黃金淮南子亦云事具珠玉部孟子曰觀於海者難爲水遊於聖人之門者難爲言　又曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流人性之無分於善惡也猶水之無分於東西也　莊子曰水靜則明濁則混水靜猶明而況精神聖人之心靜乎　又曰秋水時至百川灌河涇流之閒不辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美爲在已　又曰夫水積也不厚則負其大舟也無力　淮南子曰往古之時九州裂水浩漾而不息於是女媧積蘆灰以止淫水事具帝王部　又曰土地各以類生人是故清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重　山海經曰剡山有獸焉名曰合窳見則天下大水其上有水焉甚寒而清帝臺之漿水也　玄中記曰天下之多者水焉浮天載地高下無不至萬物無不潤　博物志曰有八流水出名山渭出鳥鼠漾出嶓冢洛出熊耳潁出少室汝出燕泉泗出陪尾溜出月台沂出太山　永嘉郡記曰有柘林水出建安吳興縣有梧桐水有兩源一出松陽有桃支水出東歸長山縣湘中記曰湘水至清雖深五六丈見底了了石子如樗蒲矢五色鮮明白沙如霜雪赤岸如朝霞　抱朴子曰左慈以氣禁水水爲逆流一二丈禁水著中庭露之大寒不氷　華陽國志曰朱倉少受學於蜀郡太守有女悅門下書佐使婢取盥手水飲之而有娠既而生子至能行太

守抱兒使求其父兒直上書佐滕書佐推之兒仆地爲水車潁秦書曰王
猛攻鄴慕容評距猛而怛賣水與軍人衆思爲亂猛因得破之　續述征
記曰梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明涌泉發於室内潛以績籠覆
之由是無負汲之勞及家人疑之時其出而搜其室試發此籠而泉遂潰
涌流漂居宇故名曰籠水　詩陳祖孫登詠水詩曰龍川紫闕映珠浦碧
沙沉岸闊蓮香遠流清雲影深風潭如拂鏡山溜似調琴請君看皎潔知
有淡然心　賦魏文帝濟川賦曰臨濟川之層淮覽洪波之容裔凌騰楊
以相薄激長風而亟逝漫浩汗而難測眇不覩其垠際於是龜龍神嬉鴻
鸞羣翔鱗介霍驛載止載行俯嚥菁藻仰食若芳永號長吟延首相望美
玉昭晰以曜輝明珠灼灼而流光於是遊覽既畢日亦西傾朱旗電曜擊
鼓雷鳴長驅風厲悠爾北征思魏都以偃息託華屋而遨遊酌玄清于金
罍騰羽觴以獻酬　又臨渦賦曰建安八年經東國遵渦水相佯乎樹下
駐馬書鞭作臨渦之賦曰蔭高樹兮臨曲渦微風起兮水增波魚頡頏兮
鳥逶迤雌雄鳴兮聲相和薄藻生兮散莖柯春木繁兮發丹華　晉應貞

臨丹賦曰陟綿岡之迢遞臨窈谷之濬遐覽丹源之洌泉眷懸流之清波
湫玄瀨而漾沚順黃崖而蕩博激重岩之絕根拂崇丘之飛嶺然後陰渠
洞出陽澮旁開條熠高鶩皓崖長懷盤溢鬱彭沒雲轉飇迴扉側爲之飛唱
壁岸爲之陂隤列以青林蔭以綠枝橿松翳茸於其側楊柳婀娜乎其下
則高溜承崖懸泉屬嶺別流分注氷瑩玉靜清波引鏡形無遁影　晉左
九嬪涪漚賦曰覽庶類之肇化何涪漚之獨靈稟陰精以運景因落雨而
結形不係根於獨立故假物以資生體珠光之皎皎若凝霜之初成色鮮
熠以熒熒似融露之將凝不長消存不久寄其成不欲難其敗亦以易
也　晉顧凱之水贊曰湛湛若凝開神以質乘風擅瀾妙齊得一　晉
庾肅之水贊曰湛湛澄渌清瀾澄濤妙質柔明雲深夜潤　晉殷仲堪水
贊曰大象無形氣以分麗淡淡沖津質有雖虛清瀾可瀨明激弗渝孰能
慷之汎然靡拘　晉孔寧子水贊曰澄鑒無虛積之成川湍飛瑩谷激石
泠然　晉郭璞釋水贊曰川瀆縮錯渙瀾流帶潛潤旁通經管華外殊出
同歸混之東會　又弱水贊曰弱出崑山鴻毛是沉北淪流沙南映火林

惟水之奇莫測其深

海水

尚書曰江漢朝宗于海　山海經曰無皐之山南望幼海郭璞註曰即少海水又曰發鳩之山有鳥名曰精衛是炎帝之女往遊于東海溺而不反是故精衛常取西山之木石以填東海　又曰大荒中有山名曰天臺海水之入焉老子曰江海所以能爲百谷王者以其善下故能爲百谷王　淮南子曰海不讓水積以成其大　謝承後漢書曰汝南陳茂嘗爲交阯別駕刺史周敞涉海遇風船欲覆沒茂拔劒呵罵水神風即止息　博物志曰舊說天河與海通近世有居海渚者年年八月有浮槎來過甚大往反不失期此人乃多賫糧乘槎去忽忽不覺晝夜奄至一處有城郭屋舍望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚次飲之此人問此爲何處荅曰問嚴君平此人還問君平曰某年某月有客星犯牛斗即此人乎　王隱晉書曰慕容皝上言曰臣躬征平郭遠假陛下之威將士竭命精誠感靈海爲結氷凌行海中三百餘里臣自立國及問諸故老初無海水氷凍之歲　神仙傳曰麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三爲桑田向到蓬萊水乃淺於往者略半也豈復爲陵乎　莊子曰南海之帝爲儵北海之帝爲忽中央之帝爲渾沌儵與忽時相與遇於渾沌之地渾沌待之甚厚儵與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿一竅七日而渾沌死　又曰窮髮之北有溟海者天池也有魚名曰鯤化而爲鳥名曰鵬事具鳥部　又曰東海之鱉謂埳井之鼃曰夫海千里之遠不足以舉其大千仞之高不足以極其深禹之時十年九潦而水弗加益湯之時八年七旱而涯不減損夫不爲頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也　又曰海水三歲一周流波相薄故地動　韓詩外傳曰成王時有越裳氏重三譯而朝曰吾受命國之黃髮曰久矣天之不迅風雨海之不波溢也三年於茲矣意者中國有聖人乎盍往朝之　十洲記曰扶桑在碧海之中地一面萬里太帝之宮太真東王君所治處　玄中記曰天下之強者東海之惡燋焉水灌而不已惡燋者山名也在東海南方三萬里海水灌之而即消　博物志

曰漢使驃騎將軍霍去病北伐單于至瀚海而還　周景式孝子傳曰管寧避地遼東經海遇風舩人危懼皆扣頭悔過寧思堯念向曾如厠不冠即便稽首風亦尋靜　西域傳曰蒲昌海一名鹽澤

賦　宋謝靈運遊赤石進帆海詩曰首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒周覽倦瀛壖況乃凌窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆採石華挂席拾海月齋謝眺望海詩曰滄波不可望望極與天平往往孤山映處處春雲生差池遠雁沒融水暮鳧驚　梁劉孝標登郁洲山望海詩曰滄潦聯霄岫曾嶺鬱嵯峨俯下盤鹽海底上轉靈烏翼滇漭非可辯鴻浴信難測輕塵久弭飛驚浪終不息雲錦曜石嶼羅綾文水色　北齊祖孝徵望海詩曰登高臨巨壑不知千萬里雲島相接連風潮無極已時看遠鴻度乍見驚鷗起無待送將歸自然傷客子

賦　後漢班叔皮覽海賦曰余有事於淮浦覽滄海之茫茫悟仲尼之乘桴聊從容而遂行馳鴻瀨以縹鶩翼飛風而迴翔顧百川之分流煥爛熳以成章風波薄其襄襄邈浩浩以湯湯指日月以爲表索方瀛與壺梁曜金璫以爲闕次玉石而爲堂蓂芝列於階路涌醴漸於中唐朱紫彩爛明珠夜光松喬坐於東序王母處於西箱命韓衆與岐伯講神篇而校靈章願結旅而自託因離世而高遊騁飛龍之驂駕歷八極而迴周遂竦節而鬱應忽輕舉以神浮遵霓霧之掩蕩登雲塗以凌厲乘虛風而體景超太清以增逝壑天閽以啓路闢閶闔而望余通王謁於紫宮拜太一而受符　魏王粲遊海賦曰乘菌桂之方舟浮大江而遥逝翼驚風而長駈集會稽而一睨登陰隅以東望覽滄海之體勢吐星出日天與水際其深不測其廣無臬章亥所不極盧敖所不留懷珍藏寶神隱怪匿或無氣而能行或含血而不食或有葉而無根或能飛而無翼鳥則爰居孔鵠翡翠鸑鷟繽紛往來沉浮翱翔魚則橫尾曲頭方目偃頷大者若山陵小者重鈞石乃有黿蛟大貝明月夜光斐璧瑰瑋瑣金質黑章若夫長洲別島旗布星峙高或萬尋近或千里桂林聚乎其趾羣犀代角巨象解齒黃金碧玉名不可紀　魏文帝滄海賦曰美百川之獨宗壯滄海之威神經扶桑而遐逝踰天崖而託身驚濤暴駭騰踊相求彭湃鏗訇隱隣涌沸凌遝於是黿鼉漸離泛濫遥遊鴻鸞孔鵠哀鳴相求

揚鱗濯鬐載沉載浮仰噞芝倪漱清流巨魚橫奔厥勢吞舟爾乃釣大
貝採明珠蓁懸黎收武夫窺大麓之潛林覩搖木之羅生上蔭産以交錯
下來風之泠泠振綠葉以葳蕤吐芬葩而揚榮　晉木玄虛海賦曰昔在
帝嬀臣唐之世洪濤瀰汗萬里無際江河既導萬穴俱流摘拔五嶽竭涸
九州於廓靈海長爲委輸注去聲其爲怪則乃漰涹音淚灩浮大無岸波如連
山乍合乍散噓吸百川洗滌淮漢若乃靈鼈潛消莫振莫竦輕塵不飛纖
羅不動猶尚嘑咿餘波獨涌若乃邊荒速告王命急宣飛迅鼓檝浮海凌
山於是候勁風揭百尺維長梢挂帆席望濤遠決圄然鳥逝一越三千不
終朝而濟所屆若乃負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳
乍見而髣髴冯象暫曉而閃冤爾其大量也則南漁朱崖北洗天墟東演
析木西薄青徐經綸瀺灂萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛雲居其垠
則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質繁綵揚華萬色隱鮮陽氷
不治喙火潛燃其魚則橫海之鯨突杭孤遊茹鱗甲吞龍舟若其毛翼産
穀剖卵成禽鳧雛離褷鶴子淋滲羣飛侶浴戲廣浮深且其爲器也苞乾

之奧括坤之區唯神是宅亦祇是廬何莭不有何怪不諧茫茫積流含形
內虛曠哉坎德甲以自居　晉潘岳滄海賦曰徒觀其狀也則湯湯瀰
瀰漫形沉流沫千里懸水萬丈測之莫量其深望之不見其廣無遠不集
靡幽不通羣谿俱息萬流來同合三河而納四瀆朝五湖而夕九江陰霖
則興雲降雨陽霽則吐霞曜日煮水而鹽成剖蚌而珠出其中有蓬萊名
嶽青丘奇山阜陵別島嵎環其間其山則崒崖嵬崪嵯峨降屈披淪流以
特起擢崇基而秀出其魚則有吞舟鯨鯢鰅鰫龍鬚蜂目豺口狸班雉軀
怪體異名不可勝圖其虫獸則素蛟丹虬元龜靈鼉修龜巨鼈紫貝螣蛆
玄螭蚴虯赤龍焚鰋遷體改角推舊納新翠鬐以抗翼泛陽侯以濯鱗
其禽鳥則鷗鴻鸛鶴鴛鴦鵝鵠鸛朱背煒燁縹翠葱青詳察浪波之來往遍
聽奔激之音響力勢之所彌廣普天之極大橫率土而莫
雨　晉庾闡海賦曰昔禹啓龍門羣山既鑿高明澄氣而清浮厚載勢廣
而盤礴灌注百川控清引濁始乎濫觴委輸大壑若夫長風鼓怒涌浪碎
礚颺波於萬里之間漂沫於千尋之外於是百川輻湊四瀆橫通迴颸決

澍聳散穹隆映曉雲而色暗照落景而俱紅驚浪裳裳眇漫漪汨瀇澍湲
浚浮天沃日鯨鯢蟠而竟遊靈龜宋鼈出沒爭浮騰龍擊
水巨鱗吞舟　晉孫綽望海賦曰五湖同浸九江叢流抱河含濟吞淮納
洒南控沅湘西引涇渭洲渚迢遞以疏屬島嶼綿邈以牢羅殖嵬崔之碣
石搆穹隆之峙柯亥奧之府重刃之房鱗鬣萬殊甲產無方包隨珠銜夜
光璅瑁燭爛以映漲虛貝含素而表紫蠙螺絡舟而帶
綃青甲芬馥以微翮玄木杳耿以舒芳其卉木則緑苔石髮蔓以流綿紫
蓳蓴綜解以被渚華組依波而錦披翠綸扇風而繡舉長鯨嶽立以截浪
動鰋揚鬣以排流巨鼇鼻以冠山烏鰼呼翕以吞舟鵬爲羽桀鯤稱介
豪翼遮半天背負重霄舉翰則宇宙生風抗鱗則四瀆起濤考萬川以周
覽亮天池之綜緯彌綸八荒亘帶九地昏明注之而不溢尾閭洩之而不
匱　齊張融海賦曰爾其海之狀也則窮區沒渚萬里藏岸控會河濟朝
惣江漢湍轉則日月似驚浪動則星河如覆展轉從橫楊珠起王峯勢崇
高岫形參錯或如前而未進乍非遷而已却却瞻無後向望何前長尋高

眺唯水與天若乃山橫颺浪風倒摧波磊磊若驚山碣嶺以竦石鬱若飛烟
奔雲以振柯連瑳光而交彩接玉繩以通華爾其奇名出録詭物無書高
岸乳鳥橫開產魚蠙蠙瑇瑁綺貝繡螺玄珠牙采緑紫相華

河水

山海經曰崑崙山河水出焉　又曰陽紆之山河出其中陵門之山河出
其中　毛詩曰新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人
惡之而作是詩也新臺有泚河水瀰瀰　又曰誰謂河廣一葦航之誰謂
宋遠跂予望之　左傳曰周詩有之曰俟河之清人壽幾何　又曰楚昭
王有疾卜河爲祟大夫請祭王曰江漢沮漳楚之望也河非所獲罪遂弗
祭　穀梁傳曰梁山崩壅遏河三日不流晉君召伯尊伯尊過遇輦者問
焉輦者曰君親素縞帥羣臣哭之既而祠焉伯尊至君問之伯尊如其言
而河流矣　左傳云伯宗　孝經援神契曰河者水之伯上應天漢　呂氏春秋曰
古龍門未開呂梁未發河出孟門大溢逆流名曰洪水禹乃決流疏河爲
彭澤之瀆所活者千八百國此禹之功也　史記曰元光中河決於瓠子

於是天子已用事萬里沙則還臨決河沉白馬玉璧於河令羣臣從官自將軍以下皆負薪填決河而取淇園之竹以爲楗天子既臨河決悼功之不成乃作瓠子之歌　又曰秦滅六國自以獲水德之瑞更名河曰德水

韓詩外傳曰申徒狄非其世將自投於河崔嘉聞而止之曰聖仁之人民之父母也今爲濡足不救溺人可乎申徒曰昔桀殺龍逢紂殺比干而亾天下吳殺子胥陳殺泄冶而滅其國非無聖智不用故也遂負石而沉於河

淮南子曰河以透虵故能遠　又曰河水九折注海而流不絶者有崑崙之輸也　物理論曰河色黃赤衆川之流蓋濁之也百里一小曲千里一大曲一直

爾雅曰水自河出爲雍河出崑崙墟色白　山海經曰積石之山其下有石門河水冒以西南流　莊子曰河潤九里澤及三族

楚辭曰與汝遊兮九河衝風起兮水揚波　梁范雲度黃河詩曰河流迅且濁湯湯不可陵檣櫓難爲榜松舟纜自勝空亭偃舊木荒疇餘故壁不覩行人跡但見狐兔興寄言河上老此水何當澄　晉成公綏大河賦曰覽百川之弘壯莫尚美於黃河發崑崙之峻極出積石之嶸峨

應瑒靈河賦曰咨靈川之遐原于崑侖之神丘衝積石之重險披山麓而溢浮涉津路之峻泉播九道乎中州汾鴻踊而騰騖恒聾聾而徂征肇乘高而迅逝陽侯沛而振驚有漢中葉金隄潰而瓠子傾興萬乘而親務董羣后而來營下淇園之豐篠投玉璧而沉星若夫長杉峻檟茂括芬檀扶流灌列暎水蔭防隆條動而暢清風白日顯而曜殊光　宋鮑昭河清頌曰夫四皇六帝樹聲長世大寶也澤浸羣生國富刑清鴻德也制禮裁樂淳風遷俗文教也詠箑羯黜東顧象闕武功也鳴鳥躍魚滌穢河渠至祥也大寶鴻德文教武功其崇如此幽明同贊神祇與能厥應如彼雖天爲大堯寶則之抑又聞之勢之所覃者淺則美之所傳者近道之所感者深則慶之所流者遠聖命難諶皇歷攸歸謀從筮協神與民推黃旗西暎紫蓋東暉納瑞璃玉升政崇璣污彼四瀆婣此雙川伏靈逕紀閎貺遐年

澄彼崑丘鎮流葱山　錦　後漢李尤河銘曰洋洋河水赴宗于海經自中州龍圖所在昔周武諸侯會于孟津魚入王舟乃往剋殪大漢承緒慷咐遐鄰邦事來濟各貢厥珍

尚書禹貢岷山導江東別爲沱　又曰三江既入震澤底定　春秋元命苞曰牛女爲江潮江潮者所以開神通化故其氣湍急　孫卿子曰子路盛服見孔子孔子曰由是禮禮者何也在昔江出於汶山其始出源可以濫觴及其至江之津也不方舟不避風不可涉也非唯下流水邪今汝衣服既盛顏色充盈天下且孰肯諫汝乎　列女傳曰楚昭王貞姜齊女也昭王出遊留夫人漸臺江水大至使使者迎夫人忘持符夫人不肯出使者還取符未及臺已壞流水而死事具人部賢婦人篇又曰廣漢姜詩妻事姑至孝姑好飲江水水去家七里妻常雞鳴汲流而汲而阻風雪不時得水詩責還之妻寄隣家紡績給與詩聞追還舍側立有涌泉出味如江水　謝承後漢書曰吳郡王閎渡錢塘江遭風舡欲覆閎拔劒斫水罵伍子胥水息得濟　吳志曰魏文帝出廣陵望大江曰彼有人焉未可圖也乃還　吳錄曰書云三江既入震澤底定震澤吳西南太湖也　又曰步騭表言此間人說北多作布囊欲以盛沙塞大江吳主見呂代出說騭言北欲以沙囊

塞江每讀其表輒擲筆失笑此江自開闢以來寧可以囊塞之乎　梁沈約泛永康江詩曰長枝萌紫葉清源泛綠苔山光浮水至春色犯寒來臨睨信永矣望美曖悠哉寄言幽閨妾羅袖勿空裁　又渡新安江貽京邑遊好詩曰眷言訪舟客茲川信可珍洞澈隨深淺皎鏡無冬春千仞寫高樹百丈見遊鱗紛吾隔顒淖寧可濯衣巾願以潺湲末露君衣上塵　梁任昉濟浙江詩曰昧旦乘輕風江湖忽來往或與歸波送乍逐飜流上近涯無暇目遠峯更興想綠樹懸宿根丹崖顯久壤　又嚴陵瀨詩曰羣峯此峻極叅差百重嶺清淺既遶磵激石復奔壯神物徒有造終然莫能仗　梁劉孝綽和太子落日望水詩曰川平落日迥落照滿川漲復此淪坡地派引別沮漳耿耿流長脉熠熠動輕光臨泛自多美況乃還故鄉榜人夜理檝棹女閭成粧欲待春江暖爭塗向洛陽　梁王臺卿臨滄波詩曰高軒臨不測清江窮廣深天邊生岸影水上結雲陰風來白華起潮滿黃沙沉　又泛江詩曰春江下白帝畫舸向黃牛錦纜迴沙磧蘭橈避荻洲濕花隨水泛空巢逐樹流岸社多喬木山城足迴樓　陳陰鏗晚出新亭詩

曰大江一浩蕩離悲足幾重潮落猶如蓋雲昏不作峯遠戍唯聞鼓寒山
但見松九十方稱半歸途詎有蹤感東晉郭璞江賦曰洛五才之並用
寔水德之靈長惟岷山之導江初發源於濫觴揔括漢泗兼包淮潕并吞
沅澧汲引洱滇源二分於嶓塚添九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪餘波於
柴桑注五湖以漫漭灌三江而滿浦浦浦滆汗六州之域經營炎景之外呼吸
萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈
壁立霞駮碧沙遺迤而往來巳石磧砆以前却魚則江豚海狶叔鮪王鱣
鱘鰉鱏鮪鮫鰩鰐鏈爾其水物怪錯則有王珧海月土肉石華瑣蛤腹蟹
水母目蝦紫蚖如渠洪蚶專車瓊蚌蜥曜以瑩珠石蛄應節而揚龍若乃
龍鯉一角奇鷁九頭有鬣三足有龜六眸頳喙丹鬐白尾鳥則鳳皇鸞鳴以
孕璐騏馬騰波以噓踈水兕雷咆乎巴陽侯雹布餘粮星離沙鏡青綸竟紅
縹組爭映石帆蒙籠以蓋嶼蒲賈時出山而漂泳其下則金礦丹礫雲精纏
銀鳴石列乎陽渚浮磬肆乎陰濆其羽族則有晨鵠天雞鴟鵰鷁鷗鴐千類
萬聲自相諠聒繁蔚芳離隱謁水松汪洼灌芊蔁潛螯蔥蘢爰有包山洞庭
巳陵地道潛達傍通幽岫窈窕金精玉英瑱其裏瑶珠怪石綷其表海童
之所巡遊琴高之所靈矯氷夷倚浪以傲睨江妃含嚬而聯眇若乃宇宙
澄寂八風不翔舟子於是擢櫂涉人於是檥榜漂飛雲運艘艫舳艫相屬
萬里連檣沂洄沿流或漁或商長風颺以增勵廣莫颯音麗而氣整徐而不
颸疾而不猛鼓帆迅越趙漲截淵倏忽數百千里俄頃於是蘆人漁子擷
落江山衣則羽褐食惟蔬鱐或捕輪於懸磴或中瀨而橫旋忽忘夕而宵
歸詠采菱以叩舷及其謳變儛悅符祥非一動應無方感事而出經紀天
地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆　晉庾闡涉江賦曰發
中州之曲汜背石頭之岩岨溯晨風而遥邁乘濤波而容與於是時也夕
日將昏天吳駭奔陽侯漂海若泛江豚爾乃雲霧勃起風流涌淪排岩拒
瀨觸石興濤澎湃洗渕鬱怒咆哮迴連波以砧壑窒后土而川宕惣百川
之殊勢集朝宗乎滄浪注天波於析木激東極乎扶桑體含弘而彌泰道
謙尊而逾光齊山海以比量冠百谷而稱王此則水之勢也且夫山川環
怪水物含靈鱗千其族羽萬其名毛羣詭觀倮類殊形明月晞光以夕耀

舍沙逐波而吐瑛撫檝中流汨徂西土過乎歷陽之津迄乎橫江之浦若乃越三江之下口臨滄須以逕渡邈天險之遐勢歷習坎之重固川瀆泓澄以含景山水洿濫而鱗布 晉曹毗涉江賦曰亢趙屯歷彭川脩岸靡菀葦芊芊紫蓮被翠波而抗英碧棋秉天岸而星懸百籟夕奏山精夜燃狂颿蕭瑟以洞駭洪濤突兀而橫峙爾乃江禽彭澤夜火煇燎凌錯吐颿駭鯨噴瀾采蜂於是汎波文魚於是登岸 歌 晉夏侯湛江上泛歌曰悠悠兮遠征倏倏兮暨南荊南荊兮臨長江臨江河兮討不庭江水兮浩浩長流兮萬里洪浪兮雲轉陽侯兮奔起驚翼兮垂天鯨魚兮岳跱蒙蕪紛兮被皐陸脩竹鬱兮翳崖趾望江之南兮遨目桂林桂林翁鬱兮鷓鴣揚音凌波兮願濟舟檝不具兮江水深沉嗟廻盼於北夏何歸軫之難尋

淮水

尚書禹貢曰道淮自桐柏 毛詩曰率彼淮浦省此徐土 水經曰淮水出南陽平氏縣胎簪山東北過桐柏山 山海經曰淮水出餘山山在朝

漢水

山海經曰嶓冢之山漢水出焉東南流注於江 尚書禹貢曰嶓冢道漾東流爲漢 毛詩曰漢廣德廣所及也文王之化被乎南國美化行於江漢之域漢有游女不可求思 左氏傳曰屈完謂齊桓公曰楚國方城以爲城漢水以爲池 詩 梁簡文帝玩漢水詩曰雜色崑崙水泓澄龍首渠豈若茲川麗清流疾且徐離離細磧淨鵲鵲樹陰疏石衣隨溜卷水芝扶浪舒連翩寫去檝鏡澈倒遥墟聊持點纓上於是察川魚 賦 後漢蔡邕名惣畎澮之群液演西土之陰精過曼山以左迴遊襄陽而南縈於是遊目騁觀南援三州北集京都上控隴坻下接江湖導財運貨懋遷有無既

乃風焱箭瑟勃焉並興陽侯沛以奔驁洪濤涌以沸騰願秉流以上下窮滄浪乎三澨觀固宗之形兆看洞庭之交會

洛水

山海經曰洛水出洛西山東北注河入咸皐之西　易曰河出圖雒出書聖人則之　尚書曰道洛自熊耳東北會於澗瀍　國語曰靈王二十二年穀洛鬬將毀宮室王欲壅之太子晉曰夫山土之聚也數物之歸也川氣之導也澤水之鍾也夫水聚於高歸於下今吾執政無乃實所僻而禍夫二川之神王卒壅之王宅大亂　淮南子曰雒水輕利宜禾　謝承後漢書曰沛國陳宣建武十年雒水出造天津城門或欲築塞之宣諫曰昔王尊正身金堤水退況聖人邪言未絕而水去　漢官典職曰德陽殿周遊容萬人自偃師去宮四十五里激洛水於殿下

讌

太宗皇帝臨洛水詩曰春蒐馳駿骨揔轡俯長河霞處流榮錦風前漾卷羅水花翻照樹隄蘭倒插波豈必汾陰曲秋雪發棹歌　蘇味道和受圖温洛詩曰綠綺應河檢青壇俯洛濱天旋俄制禪孝享屬嚴禋陟配光三祖慷柔洎百神霧開中道日雲斂屬車塵預奉咸英奏長歌億萬春　李嶠和拜洛詩曰七萃鑾輿動千年瑞檢開文如龜見出圖似鳳銜來殷薦三神享明祠萬國陪周旗黃鳥集漢幄紫雲廻日暮鉤陳轉清歌上帝臺　牛鳳及和受圖温洛詩曰八神承玉璽六羽驚瑤溪戒道伊川比通涇洞水西御圖開洛匱刻石與天齊啼日波中上仙禽霧裏低微臣矯弱翮并舞接鸞鷖

賦

魏曹子建洛神賦曰余從京域言歸東藩背伊闕越轘轅經通谷陵景山容與乎陽林流眄乎洛川觀一麗人于巖之畔乃援御者而告之曰彼何人斯若此之艷也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃若然者而宓妃乃是乎余告曰其形也翩若驚鴻婉若游龍髣髴兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之廻雪於是忽焉縱體以遊以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於神滸採湍瀨之玄芝和顏而靜志兮申禮防以自持爾乃衆靈雜遝命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游女體迅飛鳧飄忽若神淩波微步羅襪生塵於是屏翳收風川后靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鑾以偕逝六龍儼其齊首

載雲車之容裔

水部下　壑　四瀆　濤泉　湖　陂　池　溪　谷　澗　井　水　津　橋

浦渠

壑

山海經曰東海之外有大壑　列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑實惟無底之谷　莊子曰諄芒東之大壑遇苑風於東海濱苑風曰子將之大壑奚爲夫壑之爲物注焉而不滿取焉而不竭　又曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也　離騷曰降望大壑　梁簡文帝大壑賦曰渤海之東不知幾億大壑在焉其深無極悠悠既湊沿沿不息觀其浸受壯其吞匿歷詳衆水異導殊名江出濯錦漢吐珠璞海逢時而不通河遇聖而知清嗟乎使夫懷山之水積天漢之流駛彭潛與渭濕俱臻四瀆與九河同至余乃知巨壑之難滿尾閭之爲異

四瀆

爾雅曰江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也　相譚新論曰四瀆之源最高而長從高注下其流激深故爲平地災害　博物志曰四瀆濟出王屋山其江河淮所出已具別卷

周王褒四瀆祠碑銘曰靈祠岳立貝闕雲浮寂寥詭怪髣髴神遊姬嬴分國河渭合流桃花春水靈草孤洲潼鄉河曲汾陰睽壤亂流不度龍門難上河魚送迎江妃來往水開通跡山臨高掌智以藏往神以知來榮光離合雲氣徘徊水仙遺操津吏餘杯波息川后浪靖滄臺

濤

廣雅曰陽侯濤大波也　吳越春秋曰吳王賜子胥劒遂伏劒而死吳王乃取子胥之尸盛以鴟夷之器投之江海子胥因隨流揚波成濤激岸隨潮來往　論衡曰儒書言吳王夫差殺伍子胥貪之於鑊盛以囊投之於江子胥恚恨臨水爲濤溺殺人夫言吳王殺伍子胥投之於江實也言其恨恚臨水爲濤者虛也衛莊子路而漢烹彭越子胥勇猛不過子路彭越然二士不能發怒於鼎鑊之中子胥亦然自先入鼎鑊後乃入江在鑊之時其神豈怯而勇於江水出哉何其怒氣前後不相副也　博物志曰東海中有牛魚其形如牛剥其皮可懸之潮水至則毛起潮去則伏　晉蘇彦於西陵觀濤詩曰洪濤奔迸勢駭浪駕丘山訇隱振宇宙溯磕津雲連梁徐防賦得觀濤詩曰雲容雜浪起楚水漫吳流漸看遥樹没稍見遠天浮漁人迷舊浦海鳥失前洲不測滄溟廣曠輕鱗幸自游　晉顧愷之觀濤賦曰臨浙江以北眷壯滄海之宏流水無涯而合岸山孤映而若浮既藏珍而納景且激波而揚濤其中則有珊瑚明月石帆瑶琰彫鱗采介特種奇名崩巒填壑傾堆漸嶠峯有積螺嶺有懸魚謨茲濤之爲體亦崇廣而宏浚形無常而參神斯必來以知信勢剛凌以周威質柔弱以協順晉曹毗觀濤賦曰伊山水之遼迴何秋月之淒清瞻滄津之騰起觀雲濤之來征爾其勢也發源滇池迴衝天井灑拂滄漢遥櫟星景伍子結誓於陰府洪湍應期而來騁汩如八風俱臻隱若崑崙抗嶺　晉伏滔望濤賦曰若夫金祇理轡素月告望宏濤於是鑾起重流於是電驤起沙亭而迅邁觸横門而剋壯灌江津而砰礴鼓赤岸而激揚鑾律煙騰隅兀連罡重

疊巘而天竦洄湍澼而起漲

泉

爾雅曰泉一見一否爲濸濫泉正出正出涌出也沃泉懸出懸下出也汎泉仄出仄出旁出也　論語撰考讖曰水名盜泉仲尼不嗽　呂氏春秋曰太公釣於滋泉　淮南子曰崑崙四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物閶闔之門旦開以內清氣至夜閉以內濁氣出　東觀漢記曰耿恭爲校尉居疎勒匈奴來攻城中穿井十五丈無水恭曰聞二師將軍拔佩刀刺山而飛泉出今漢德神靈豈有窮乎乃正衣冠向井拜爲吏請禱有頃井泉潰出　應邵漢官儀曰酒泉城下有金泉泉味如酒故曰酒泉　吳郡録曰始興有始興山山出温泉　天門零縣有温泉丹陽江乘縣有湯山出温泉二所可以治雞　廣志曰温泉西者在新豐北者在廣平有美泉出溉種出穀香美在汲郡　新戍縣有冷泉水冷如氷在湖縣有鹽泉煮則爲鹽有醴泉用之愈疾　晉安帝紀曰吳隱之性廉操爲廣州刺史界有一水謂之貪泉古老云飲此水者廉士皆貪隱之始踐境先至水所酌而飲之因賦詩以言志若使夷齊飲終當不易心

清操逾厲　宣城記曰臨城縣南四十里有蓋山百許步有姑舒泉泉旁有舒女與其父析薪於此泉女因坐牽挽不動乃還告家比還唯見清泉湛然女母曰吾女好音樂乃作絃歌泉涌出有朱鯉一雙令人作樂嬉戲泉故涌出　漢水記曰漢水有温泉方圓數十步冬夏常沸涌望見白氣衝天能老百病　江乘地記曰東南三十五里有半湯泉半冷半温共同一壑　盛弘之荆州記曰新陽縣惠澤中有温泉冬月未至數里遥望白氣浮蒸如煙上下采映狀若綺疏又有車輪雙轅形世傳昔有玉女乘車自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來倏忽　又曰夷道縣句將山下有三泉傳云本無此泉居者皆苦法逐汲人人多賣水與之有一女子孤貧纔縷無以貿易有一乞人衣麁貌醜瘡瘥竟體村人見之無不穢惡唯女子獨加哀矜割飯飴之乞人食畢曰我感娘行善欲思相報爲何所須女荅曰何恩可報且今所須之物非君能得因問所須女子曰正願此山下有水可汲乞人乃取腰中書刀刺山下三處即飛泉涌出因便辭去忽然不見　括地圖曰貢丘之山上有亦泉飲之不老神宮有英泉飲之眠三

百歲乃覺不知死　十洲記曰瀛洲有玉膏山出泉如酒味名爲玉酒

北齊劉逖浴湯泉詩曰驪岫猶懷玉新豐尚有家神井堪銷癘温泉足蕩邪紫苔生石岸黃沫擁金沙振衣殊未已飜然停使車後漢張衡温泉賦曰陽春之月百草萋萋余在遠行顧望有懷遂適驪山觀温泉浴神井風中巒壯厥類之獨美思在化之所原覽中域之珍無斯水之神靈控湯谷于瀛洲濯日月乎中營蔭高山之北延處幽屏以開清於是殊方交涉駿奔來臻士女曄其鱗萃紛雜遝其如絪　晉傅咸神泉賦序曰余所居庭前有涌泉在夏則冷涉冬而温温則水物冬生冷則氷可以過每夏遊之不知歲之有暑耳惟茲神泉厥理難原在冬則温既夏而寒混混洋洋載清載瀾遂乃垓以文石樹之柳杞窈葉雲覆重蔭蔽泓氣冷冷以含涼風肅肅而怛起于時朱明紀運旭日馳光鬱鬱隆暑赫赫太陽盥玉體於素波身婆焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之隕庭逮至旻秋既逝司寒騁節六合蕭條嚴風凜冽河洛輟流太陰凝結彼湟湟而含凍此灼灼而含熱緑竹猗猗行藻青青是託斯茂是殖斯榮　周王褒

温湯碑曰原夫二儀開闢雷風以之通響五材運行水火因而並用炎上作苦既麗純陽之德潤下作鹹且協凝陰之度至於遷陵熱溪沉魚涌浪炎洲燒地穴鼠含煙火井飛泉垂天遠扇焦源沸水衝流迸集甘川浴日跳波遘椒立之野湯谷揚濤激水疾龍門之箭故以地伏流黃神泉愈疾云云其銘曰挺此温谷驪岳之陰白礬上徹丹沙下沉華清駐老飛流瑩心谷神不死川德愈深　周庾信温湯碑曰咸池浴日先應緑甲之圖砥柱浮天始受玄夷之命仁則滌湯埃氛義則激揚清濁勇則負山餘力弱則鴻毛不勝伸春則榆莢同流三月則桃花共下其色變者流爲五雲之漿其味美者結爲三危之露煙青於銅浦色白於鉛溪非神鼎而長沸異龍池而獨涌灑胃滌腸興羸起瘵秦皇餘石仍爲鴈齒之階漢武舊陶即用魚鱗之瓦山間湧水實表忠誠室内江流彌彰純孝豈若醴泉消疾聞乎建武之朝神水蠲痾在乎咸康之世嵩岳三仙之館不孫擅於天池華陰百丈之泉豈獨高於蓮井

湖

說文曰湖大陂也楊州浸有五湖水澤所仰以溉灌也　越絶書曰太湖周三萬六千頃　神異經曰北方荒外有石湖其水氷　淮南子曰夫歷陽之都一夕反而爲湖歷陽淮南國名昔有老嫗常行仁義有兩書生過之謂曰此國當沒爲湖視東城門閫有血便走上山勿反顧也自爾此嫗數往視門閫吏問之姥對如其言暮門吏殺雞以血塗門明日嫗早往視門血便走上山國沒爲湖　風俗通曰越滅吳范蠡乘舟於五湖　語林曰褚公與孫綽遊曲阿後湖狂風忽起舫欲傾褚公已醉乃曰此舫人皆無可以招天謫者唯有興公多塵滓正當以厭天欲耳便欲捉擲水中孫遽無計唯大啼曰季野卿念我　述異記曰桓沖爲江州刺史乃遣人周行廬山冀覩靈異既陟崇巘有一湖匝生桑樹有大羣白鵝湖中有敗艑赤鱗魚　劉道真錢塘記曰明聖湖在縣南去縣三里父老相傳湖有金牛　鄭緝之東陽記曰北山有湖故老相傳云其下有居民曰徐公者常登嶺至此處見湖水湛然有二人共博於湖間自稱赤松子安期先生有一壺酒因酌以飲徐公徐公醉而寤其側　此醒不復見二人而宿草攢墓其上家人以爲死也喪服三年服竟徐公　乃友令其處猶爲徐公湖　裴氏廣州記曰廬山頂有湖廣數頃有楊梅山桃止得於上飽敢不得持去　秦州記曰武都山前有湖冬夏無增減義熙初有白龍於此湖升天　鄧德明南康記曰平固縣覆筒山上有太湖周數十里靈果異物皆不可識又有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也　風土記曰陽羨縣東有太湖中有包山山下有洞穴潛行地中云無所不通謂之洞庭地脉也　荆山記曰巴陵南有青草湖周迴百里日月出没其中湖南有青草山故因爲名

詩　晉李顒涉湖詩曰旋經羨與境弭棹石蘭渚震澤爲何在今唯太湖浦圓徑縈五百耽目緬無觀高天淼若岸長津雜如縷　宋孝武濟曲阿後湖詩曰宵登毗陵路旦過雲陽郭平湖曠津濟菰渚迭明滅和風翼歸采夕氛晦山嶠驚瀾翻魚藻賴霞照桑榆　宋謝靈運石壁還湖中作詩曰昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子澹忘歸出谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏芰荷迭映曖蒲稗相因依披拂趨南逕愉悅偃東扉　宋謝惠連泛南湖至石帆詩曰軌息陸塗初

枻鼓川路始漣漪繁波漾參差層峯跱蒲疎野趣生遞迴白雲起登陟苦跋涉聽訝樂忘耳即翫有竭在興興無已　梁元帝泛蕪湖詩曰桂潭連菊岸桃李映成蹊石文如濯錦雲飛似散珪橈度菱根及船去荇枝低驅隨迎雨驚鷺競逐伺潮雞　梁范雲治西湖詩曰史氏導漳水西門溉河潮嘗始未能悅克終良可要擁鍾勸年首提爵勞春朝平皐草色嫩通林鳥聲嬌已集故池鶩行跱新田苗何吁奄築苦方驩魚稻饒　陳陰鏗渡青草湖詩曰洞庭春溜滿平湖錦帆張源水桃花色湘流杜若香穴去茅山近江連巫峽長帶天澄迴碧映日動浮光行舟逗遠樹渡鳥息危檣滔滔不可測一葦詎能航　陳劉刪泛宮亭湖詩曰迴艫乘派水舉帆逐分風滉漾疑無際飄揚似度空檣烏排鳥路舩影沒河宮孤石滄波裏匡山苦霧中寄言千金子安知萬里蓬　吳楊泉五湖賦曰乃天地之玄源陰陽之所徂上值箕斗之精與雲漢平同模受三方之灌溉爲百川之巨都居楊州之大澤苞吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之所毖玄靈之所遊追湖水而往還通蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延袤之規方邈乎浩浩湯乎洋洋西合平濛汜東苞乎扶桑日月於是出入與天漢乎相望左有苞山連以醴瀆岸頷崔嵬穹窮紆曲右有平原廣澤蔓延爰薄原隰陂阪各有條格茹蘆葦亂隱軫有錯衝風之所去零雨之所薄

陂

毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷　史記曰高祖母曰劉媼常息大澤之陂夢與神遇時雷電晝冥太公往視則蛟龍其上已而有身遂生高祖　淮南子曰譬若同陂而溉田其愛水均也　續漢書曰郭泰泰曰袁奉高之器譬諸軌濫雖清而易挹也叔度之器汪汪若萬頃之陂澄之而不清混之而不濁不可量也　魏略曰明帝出次摩陂有龍見於井中帝出觀因改摩陂爲龍陂　漢宮殿疏曰鴈鶩陂蓋地六頃承昆明池下流　抱朴子曰葛仙公每飲酒醉常入家門前陂水中臥竟日乃出　汝南先賢傳曰鄭敬去郡還居于蟻陂之陽以漁釣自娛彈琴詠詩常方坐於陂側　襄陽耆舊記曰宜城縣東北角有劈斗陂　魏文帝

於玄武陂作詩曰兄弟共行遊驅車出西城野田廣開闢川渠互相經黍稷何鬱鬱流波激悲聲蓼蟲不識辛生棄渚望長洲羣鳥讙譁鳴菉藻泛濫浮澹澹隨風傾

陂銘曰開源東注出自城池名曰靈芝殖木鳥盈涯菱藕猗猗菰稻連畦漸臺中起列館參差惟木決決厥水大難詣

池

毛詩曰東門之池可以漚麻　又曰王在靈沼於牣魚躍沼池也六韜曰殷君喜爲酒池廻舡糟丘　穆天子傳曰天子西征至于玄池天子三日休于玄池之上乃奏廣樂而歸是曰樂池　又曰天子觴西王母于瑶池之上西王母爲天子謡　韓詩外傳曰齊景公出弋昭華之池也　漢書曰賈山奏事吳王曰吳有諸侯之位而實富於天子游曲臺臨上路不如朝夕之池深壁高壘副以關城不如長江之固江淮之險　又曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲象神山　魏志曰黃初三年穿靈芝池　逸士傳曰堯讓天子於許由許由以爲巢父聞之而洗耳於池　顧子曰與子垂遊

東池子安　華曰水有四德池爲一焉沐浴羣生澤流萬世仁也揚清激濁滌蕩塵穢義也弱而難勝勇也導江疏河變盈流謙智也顧子曰我得之於池上矣　華陽國志曰滇池縣有澤水周廻二百里所出深廣下流淺狹似如倒流故俗曰滇池長老傳信池中有神馬與家馬交則生駿駒世稱滇池駒日行五百里　襄陽記曰峴山南習有大魚池依范蠡養魚灋種楸芙蓉菱芡山季倫每臨此池輒大醉而歸恒曰此我高陽池也城中小兒歌之曰山公何所往來至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知　王羲之書云張芝臨池學書池水盡黑寡人躭之若是未必後之事具藝部書篇續述征記曰大梁西南七十里尉氏縣有蓬池　梁州記曰明月池南二里有七女池　魏文帝芙蓉池詩曰乘輦夜行遨逍遥步西園雙渠相灌溉嘉木繞通川卑枝拂羽蓋脩條摩蒼天丹霞夾明月華星出雲間遨遊快心意保已終百年　魏陳王曹植詩曰逍遥芙蓉池翩翩戲輕舟南陽栖雙鵠比柳有鳴鳩　梁武帝首夏泛天池詩曰薄遊朱明節泛漾天淵池舟櫂五容與藻蘋相推移碧沚紅菡萏白沙青漣漪新枝拂舊石殘花落故

池葉軟風易出草密路難披　梁簡文帝山池詩曰日暮芙蓉水聊登鳴
鶴舟飛艫飾羽毦長幔覆緹紬停輿依柳息住蓋影空留古樹橫臨沼新
藤上挂樓魚游向闇集戲鳥逗楂流　梁庾肩吾山池應令詩曰閬苑秋
光暮金塘牧潦清荷低芰蓋出浪漚驚舟輕逆湍留棹唱帶谷聚笳聲野
竹交臨浦山桐迴出城水逐雲峯闇寒隨殿影生　梁王臺卿山池詩曰
歷覽周仁智登臨歡豫多穿渠引金谷闢道出銅駝長橋時跨水曲閣乍
臨波巖風生竹樹池香出芰荷石幽衙細草林末度橫柯　梁鮑至山池
詩曰望園光景暮林觀歇雰埃荷疎不礙檻石淺好榮苔風花逐榜轉山
望向橋開樹交樓影沒岸暗水光來　後魏溫子升春日臨池詩曰光風
動春樹丹霞起暮陰嵯峨映連壁飄颻下散金徒自臨濠渚空復撫鳴琴
莫知流水曲誰辯游魚心　周庾信奉和山池詩曰樂官多暇豫望苑蹔
迴輿鳴笳陵絕限飛蓋歷通渠桂亭花未落桐門葉半踈荷風驚浴鳥橋
影聚行魚日落含山氣雲歸帶雨餘　又晚譙昆明池詩曰春餘足光景
趙李舊經過上林饗宴細新豐酒泛　多小舩行釣鯉新盤待摘荷蘭皐徒
稅駕何處有凌波　又奉和初濬池成清晨臨泛詩曰千金高寢合百頃
淩源開酺逢積草浪更識昆明灰虎嘯風還急雞鳴潮即來時看青雀舫
遥逐貴舟廻　周王褒玄圃濕池詩曰長洲春水滿臨汎廣川中石壁如
明鏡飛橋類飲虹垂楊夾浦經新桃緣逕紅對樓還泊岸迎波蹔守風漁
舟欹欲滿蓮房採半空於茲暫北闕非復坐墻東　又山池落照詩曰竹
舘掩荊扉池光晦晚暉孤舟蹔驚羽忽覩仙獸飛艎挂采旆榜人事金鉤
飛　徐陵山池應令詩曰畫舸開仙獸飛艎挂采旆榜人事金鉤女飾
銀鉤細萍時帶檝低荷乍入舟猴啼知谷晚蟬噪覺山秋　又奉和山池
詩曰羅浮無定所鸞鳥屢遷移不覺因風雨何時入後池樓臺非一勢臨
亂自多奇雲生對戶石猴挂入欄枝　陳陰鏗經豐城劒池詩曰清池自
湛淡神劒久遷移無復連星氣空餘似月池夾條凝深緑含風結細漪唯
有蓮華蘂蹔想匣中雌　隋江總秋日昆明池詩曰玄沼蕭條望遊人意
緒多終南雲影落渭北雨聲過蟬噪金堤柳鷺飲石鯨波珠來照似月織
處寫成河詎知臨水歎非復採蓮歌　隋薛道衡遊昆明池詩曰覇陵因

靜退靈沼暫徘徊新舡木蘭檝翠宇隼櫨材荷心宜露泣竹徑重風來魚
潛疑刻石沙閣似沉灰 晉張載濛汜池賦曰麗華池之湛淡開重壤
以停源激通渠於千金承灑洛之長川挹洪流之汪藏包素瀨之寒泉既
乃北通醴泉東入紫宮左面九華右帶閶風周墉建乎其表洋波迴乎其
中幽濬傍集潛流獨注仰承河漢吐納雲霧緣以采石殖以嘉樹水禽育
而萬品珍魚產而無數蒼苔泯沒脩條垂幹綠葉覆水玄蔭珍岸紅蓮煒
曄芳華而上征翔鳳因儀而下觀想白日之納光覩洪暉之皓旰於是天子乘玉輦時遨遊排金門出千秋造綠池鏡清
流翳華蓋以逍遥攬魚釣之所好纖緒挂而鱣鮪來芳餌沉而鯉鱒浮豐
夥踰於巨鑒信可樂以忘憂 晉郭璞鹽池賦曰水潤下以作鹹莫斯鹽
之最靈傍峻岳以發源池汪爾而四海淳嘼玄液之潛洞羌莫知其所生狀
委虵其若漢流漫漫以蒲蒻吁嶷鑒以絜絜色皓然而雪朗揚赤波之煥
爛光旰旰以晃晃隆陽映而不燃洪涔沃而不長磊崖嶂確鋸劍綦方玉
潤膏津雪白凌岡絜如散鹽煥若布璋爛然漢明晃爾霞赤望之絳承日

之雲積翠塗內映頹液外幕動而不一生損而滋益若乃煎海鑠泉或凍或
漉所贍不過一鄉所營不過鍾斛豈見軫於西隣火井擅奇乎巴濮豈
若茲池之所產帶神邑之名嶽吸靈川潤於洞汾揔膏液乎滄涑 宋謝莊
悅曲池賦曰北山亏巖相南豁亏頹石頹岸亏若虹黛樹亏如畫暮雲亏
十里朝霞亏千尺步東池亏夜未久臥西窻亏月向山引一息於蒐內擾
百緒於眼前 隋江總芳林園五湖池銘曰歲次執徐月維大呂爰命
梓匠廣脩畚鍤標置舊趾開浚昔甚 梁西廂望雲霧之所澄蕩南北紆縈
虹霓之所引曜曉川漾壁似月輪之馳水府
前瞰萬雉列槐參差却拒三襄危蹊九折
不知搖落但取皮覽海岸蟠蚖之沿 梁簡文臨江浦環鳥異禽自學歌舞神木靈卉
在吟詠緘彼縕袍況我君門盛事未紀謬頒詔謹製銘云石溝溜密蘭
渚潮平九華閣道百丈層盈液搖殿色殿寫波明 晉江逌諫鑒北池
表曰伏承當鑒北池及立閣道雖湫陋、用功甚微又役不擾民賦不
及外至簡至約誠不可加然於愚懷實有眷眷

爾雅曰水注川曰谿山瀆無所通曰谷 管子曰桓公北征孤竹至卑耳之谿事具武部俗說曰郗僧施青溪中汎至一曲之處輒作詩一篇謝益壽見詩笑曰青谿之曲復何窮盡 武昌記曰樊山東有小谿夏時懍袖恒有寒氣故謂之寒谿 裴氏廣州記曰管谿周圓丈餘水極沸湧如猛火煎油聲 荆州記曰酈縣北五十里有菊谿源出縣西北五十里石澗山東南流會粟水兩岸多甘菊 臧榮緒晉書曰羅含字君章桂陽耒陽人也父曜為廬陵太守含年十歲父卒廬陵謂之貪泉飲者輒冒於財賄含至泉飲之酌水賦詩曰試使夷齊飲終當不易心 宋謝靈運述初賦曰潛隱謝羣勒絕物甘離羣長懷忽去國長任昉泛長谿詩曰徇禄聚歸糧依林隱謝羣勒絕物甘離羣長懷忽去國長谿水東舍震區窮水域道遇垂弘訶畏聊訪問津惑弭檝申九言無為累羣纚長泛滄浪水平明至曛黑 又入落日汎舟東谿詩曰黝黝桑柘繁芃芃麻麥盛交柯谿易陰反景澄餘暉 陸士衡文賦曰悲落葉於勁秋喜柔條於芳春 又曰或操觚以率爾或含毫而邈然 又曰或因枝以振葉或沿波而討源 又曰或託言於短韻或寄辭於長篇 又曰或遵聲而尋跡或披文而見情 又曰或仰逸勢而駿發或俯拟而自抑 又曰或寂寞而無聲或寥亮而有音 又曰或形似於所見或義生於所聞 又曰或文繁理富而意不指適或言寡情尠而旨有餘 又曰或離本以知末或守末以尋本 又曰或覽之而必察或研之而後精 又曰或雷同於一響或逸調於殊聲 又曰或尚巧而傷質或徇物而喪志 又曰或嫮目而發笑或頻眉而生哀 又曰或本隨於影響或泝洄於重深 又曰或謬悟於成心或操末而遺本 又曰或淹思於翰墨或含翫於華滋 又曰或藻思綺合或清麗芊眠 又曰或寄所托而變應或因歌以變聲 又曰或遺理以存異或尋虚以入微 又曰或覃精研思或沿浪忘返 又曰或竭情而多悔或率意而寡尤 又曰或言拙而喻巧或理朗而詞暗 又曰或文徽而義顯或言順而意逆 又曰或寄言出意或尋聲律調 又曰或一唱而三嘆或再清而遺浊 又曰或如川之流或若丸之轉 又曰或如失而復得或若遊而不返 又曰或操縵而徵急或含清而遠遊 又曰或極聲而無哀或雖悲而不雅 又曰或寄辭於短小或託興於無窮 又曰或理扶質而事制或言順俗而義妨 又曰或辭程才以效伎或引分以節限 又曰或遒文變於四時或悲歌應於絲竹 又曰或清虚以婉轉或綺靡以順情 又曰或藻思橫生或才悼於速 又曰或思涉於險易或時遇於屯泰 又曰或文垂於後代或事止於當年 又曰或逸想於青雲或馳心於萬仞 又曰或理無窮而辭有盡或物有形而意無象 又曰或言窮而情不窮或物在而人亡 又曰或寫天地之閒或入四海之裏 又曰或操千曲而後曉或觀千劍而後識 又曰或操觚以率爾或含毫而邈然 又曰或因枝以振葉或沿波而討源 又曰或託言於短韻或寄辭於長篇 又曰或遵聲而尋跡或披文而見情 又曰或仰逸勢而駿發或俯拟而自抑 又曰或寂寞而無聲或寥亮而有音 又曰或形似於所見或義生於所聞 又曰或文繁理富而意不指適或言寡情尠而旨有餘 又曰或離本以知末或守末以尋本 又曰或覽之而必察或研之而後精 又曰或雷同於一響或逸調於殊聲 又曰或尚巧而傷質或徇物而喪志 又曰或嫮目而發笑或頻眉而生哀 又曰或本隨於影響或泝洄於重深 又曰或謬悟於成心或操末而遺本 又曰或淹思於翰墨或含翫於華滋 又曰或藻思綺合或清麗芊眠 又曰或寄所托而變應或因歌以變聲 又曰或遺理以存異或尋虚以入微 又曰或覃精研思或沿浪忘返 又曰或竭情而多悔或率意而寡尤 又曰或言拙而喻巧或理朗而詞暗 又曰或文徽而義顯或言順而意逆 又曰或寄言出意或尋聲律調 又曰或一唱而三嘆或再清而遺浊 又曰或如川之流或若丸之轉 又曰或如失而復得或若遊而不返 又曰或操縵而徵急或含清而遠遊 又曰或極聲而無哀或雖悲而不雅 又曰或寄辭於短小或託興於無窮 又曰或理扶質而事制或言順俗而義妨 又曰或辭程才以效伎或引分以節限 又曰或遒文變於四時或悲歌應於絲竹 又曰或清虚以婉轉或綺靡以順情 又曰或藻思橫生或才悼於速 又曰或思涉於險易或時遇於屯泰 又曰或文垂於後代或事止於當年 又曰或逸想於青雲或馳心於萬仞 又曰或理無窮而辭有盡或物有形而意無象 又曰或言窮而情不窮或物在而人亡 又曰或寫天地之閒或入四海之裏 又曰或操千曲而後曉或觀千劍而後識 宋謝靈運述初賦曰潛隱謝羣勒絕物甘離羣長懷忽去國長谿賦曰渫泗散輕六之連羅始鏡底以如玉終

積岸而成沙

爾雅曰水注谿曰谷 毛詩曰葛之覃兮施于中谷維葉莫莫 又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木事具鳥部又曰皎皎白駒在彼空谷 老子曰谷得一以盈谷無以盈將恐竭 韓子曰昔齊桓公入山間父老此為何谷荅曰臣舊畜牛生犢以子買駒少年謂牛不生駒遂持而去傍鄰謂臣愚遂名為愚公谷說苑又載事具人部諷篇韓詩外傳曰孔子南游適楚至於阿谷之隧有處子佩璜而浣者孔子抑觴以授子貢曰以觀其辭 劉向別録曰方士傳言鄒衍在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而温氣至而穀生今名黍谷 漢武故事曰上微時行至桓谷舍於逆旅逆旅翁罵之因從乞漿翁曰止有溲勃無漿也 博物志曰夏桀之時為長夜宫於深谷之中男女雜處三旬不出聽政其後大風揚沙一夕填此谷周景式廬山記曰石門是一大谷谷中有脩林萬頃偉木千尋日月之光罕照焉 戴延之西征記曰梓澤去洛城六十里梓澤金谷也中朝貴達

所集賦詩猶存是石崇居處 晉胡濟渾谷賦曰嘉高岡之崇峻兮臨
玄谷以遠覽仰高丘之崔嵬兮望清川之澹澹爾乃涉重險陟榛薄倚春
木臨幽壑深谷豁以窈窱高峯鬱而峩嶸

澗

釋名曰澗間也言在兩山間也 說文曰澗山夾水也從水間聲也 爾
雅曰山夾水曰澗 韓宣子曰董安于爲趙上地守行石阜山見深澗峭
如墻深百仞問其鄉左右曰人嘗有入此乎曰無有有牛馬犬入此乎曰無
有有嬰兒往輒人入此乎曰無有有嬰兒往輒人入此 晉書曰沛公與項籍臨廣武澗而語數
籍以十罪 石崇金谷序曰余有別廬在河南界金谷澗中或高或下有
清泉茂樹衆果竹木草藥之屬 異苑曰符堅爲慕容冲所襲堅馳騎
惶而落澗追兵幾及計無由出馬跼蹐歸澗垂控與堅堅不能及馬又
跪而授焉堅援之得登岸而走 梁劉孝威賦得曲澗詩曰澗流急易
轉溪竹鬧難開近樓俄已失前州纔迴石岸生衆籟沉根濆水喜蒙舟

失道去歸鳧迷逕來 宋徐謖華林北澗詩曰憩長潭芍拍遠源下沉溜
芍起輕泉迴溪浚芍曲沼阻衝波激芍瀨淺淺貫九谷芍積靈芝飛清濤
芍潔澄連

浦

說文曰浦水濱也 風土記曰大水小口別通爲浦 楚辭曰出漵浦而
逶迴 又曰望美人芍南浦 述征記曰興浦舊魏步道吳揭水灌之今
絶道爲浦 顧微廣州記曰溪浦口有蒲母養龍裂斷其尾因呼龍搤人
時見之則土境大豐而利涉也 劉禎京口記曰縣城東南大路過長堙
五里得屠兒浦者昔諸屠兒居此小浦因以爲名也 伏滔北征記曰廣
陵西一里水名公路浦素術自九江東奔素譚於下邳由此浦渡因名也
梁簡文帝入漵浦詩曰泛水入迴塘空枝度日光竹垂懸掃浪鳥疑
遠避檣 梁丘遲旦發魚浦潭詩曰魚潭霧已開赤亭風未颺權歌發中
流鳴鞞響沓嶂村童忽相聚野老時一望說怪石異象危絶峰殊狀森森
荒樹齊浙浙寒沙漲藤垂島異陟崖傾嶼難倘

表曰伏聞廣陵前浦榛蕪歷久近復開除漸漬虛邃合明內鑒瑞以數致象以類應夫如是者鑾鑾鳳儀可停蠶而須矣

渠

史記曰韓聞秦之好興事欲罷之無令東伐乃使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口爲渠並北山東注路三百里欲以溉田中作而覺欲殺鄭國鄭國曰始臣爲間然渠成亦秦之利也卒使就渠渠就而用注四萬餘頃收皆畝一鍾於是關中爲沃野秦以富強因命曰鄭國渠　漢書曰張掖郡有千金渠　地理書曰滎陽有浪蕩渠　後漢蔡邕京兆樊惠渠頌曰洪範八政一曰食周禮十職一曰農生民之本於是乎出萱殖財用於是乎在陽陵縣東厥地汙泥嘉穀不殖光和五年京兆尹樊君勤恤民隱乃命立新渠曩之毒田化爲甘壤相與謳謠斐然成章謂之樊惠渠其歌曰我有長流莫或關之我有溝澮莫有違之田疇斥鹵莫修莫治飢饉困瘁莫恤莫思

井

盛弘之荊州記曰隨郡北界有九井相傳神農既育九井自穿又云浚一井則衆井水皆動　又曰江陵縣東北十里天井臺東臨天井井周迴三里許中有潛室人時見之輒有兵冠　戴延之西征記曰太極殿上有金井金博山鹿盧交龍負山於井上有金師子在龍下　尋陽記曰盆城灌嬰所築孫權經此城自標井地令人掘之正得故井銘云潁陰侯所開云三百年當塞塞後不滿百年當爲應運者所開權忻悅以爲已瑞井甚深大江中風浪此井輒動常當之　嵩高山記曰少室山有雲母井　異物志曰廬陵城中有一井中有二色水半青半黃黃者灰汁取作糜粥皆作金色土人名灰汁爲金因名爲金井　異苑曰句容縣有延陵季子廟廟前井及瀆恒自涌沸故曰沸井于今猶然　又曰臨邛有火井漢室之隆則炎井弗殫熯暨桓靈之際火勢漸微諸葛亮一瞰而更盛　梁范雲詠井詩曰乃鑒長林曲有淺庶庭前即源以爲浪因方自成闚無冬積溫水疊暑若寒泉不甘未應竭既涸斷來翻　又悲故井詩曰因舊未嘗改緣甘故先竭歷稔久無禽一朝見開渫泓泉既斯涌短綆將安設　晉郭

璞井賦曰益作井龍登天鑿后土洞黃泉潛源存湊漏漏冶冶爾乃冠玉
檻甃鱗錯鼓鹿盧揮勁索飛輕袂之繽紛手爭鶩而爭鶩而爭弱長縹委蛇以曾
縈瑤甕龍騰而灑激乃回澄以靜映狀囘然而鏡灼挹之不損停之不溢
莫察其涼動而愈出信潤下而德施壯邑移以不改獨星陳於丘墟亏越
百代而猶在守虛靜以玄澹亏不東流而注海　晉孫楚井賦曰若行潦
之滓濁靡清流以自娛乃喟爾而有感幸隣左之數夫脉厥土以興作登
甘醴於玄虛渴人來翔行旅是賴輟耕息肩不期而會沉黃李浮朱柰雜
狸首之班如飛清壁以洮汰枕玄石以盥嗽喜遨怡以緩帶　晉江逌井
賦曰穿重壤之十仞亏構玉甃之百節營之不日既汲既濕潛流炤炤寒
泉冽冽挹之不損溜之不充納而不處其有輿而不匱其豐先王借象以
辨義君子擬淡以自綏神龍來蟠以育鱗列仙一嗽而雲飛　晉卞敬
宗溝井贊曰爰有深井冽彼下泉引流重壤合耀青天鑑甘澄潔湛爾終
年圖象懷惻寄旨喜銘　銘後漢李尤井銘曰井之所尚寒泉列清法律
取象不竭自平多取不損少汲不盈執憲若斯何有邪傾

氷

勿坤卦曰初六履霜堅氷至象曰履霜堅氷至陰始凝也　毛詩曰誰謂
之寒氷鳥覆翼之　又曰二之日鑿氷沖沖三之日納于凌陰二日夏之
十二月三日夏之正月鑿取氷沖沖聲貌凌陰氷室也　漢書曰晁錯上
書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸氷厚六尺　孫盛雜語曰王祥
字休徵性至孝後母苛虐欲危害祥祥色養無怠盛寒之月後母曰吾思
生魚祥脫衣將剖氷求之有少處氷解下有魚出因以奉養　楚辭曰魂
兮歸來北方不可以止增氷峩峩飛雪千里　鄧析書曰明君之御民若
乘奔而無轡履氷而負重也　孫卿子曰氷生於水而寒於水　淮南子
曰見一葉之落知歲之將暮睹瓶中之氷而知天下之寒以近諭遠也
左傳曰古者日在北陸而藏氷西陸朝覿而出之其藏氷也深山窮谷固
陰沍寒於是乎取之　老子曰渙若氷將釋　史記曰周紀曰姜嫄爲帝
嚳元妃出里見巨人跡而履之身動如孕暮而生子以爲不祥弃於氷上
鳥以翼覆薦之　論衡曰夫冀一炬火冀一鑊氷終日不熱也倚一尺

氷置庖廚中終夜不寒也何則微小之感不能動大也今鄒衍之嘆不過如一炉天氷而皇天巨大不徒鑄氷庖廚也一天仰嘆天爲降霜何天之易感霜之易降也　吳越春秋曰越王念吳欲復怨非一旦也苦思勞心夜以接日冬寒則抱氷夏熱則握火愁心苦志懸膽於戸出入嘗之不絕於口　魏子曰危殆之國治不益之民是猶薄氷當白日聚毛過猛火也

博物志曰削氷令圓舉以向日以艾承其影則有火出東哲集曰君聞薄氷疑池非登廟之實零露垂林非綴冕之飾必將採素璧於層山探圓珠於重泉也　晉顧凱之氷賦曰激厲風而貞質仰和景而融暉清流離之光徽巍雲莫之魏巍爾乃連綿絡幕乍結乍無義剛有拆照臺則虛託形超象比朗玄珠若乃上結薄映下鏡長泉靈龍隨流含馨揚鮮　晉庾條氷井賦曰嘉陰陽之博施美天地之廣宣萬物雜而無越不易類以相千或專陽負暑或固陰沍寒塗雖殊而同歸信協德而俱延於是孟冬之月氛陰畢升霜雪紛其交淪流波結而成凌啓南墉之重隅將却熱以藏氷納遠宮之遂宇靜幽淡以清微抱堅精之玄素發川靈而長疑於是寒

往暑來四時代序帝將攘患炎災是禦爾乃揣我同類援我蒸徒將涉寒藪害氣是除攀靈艦而增舉爰自託於城隅仰瞻重構俯臨陰穴凄清驚冷感發栗烈餘寒嚴悴凄若霜雪　梁沈約謝勑賜氷啓曰竊唯司寒輒響耿目前代凌室曠官歷茲永久聖功闡物逸興備甄窮深飫採園池靡用有籍羔秬無災霜雹

津

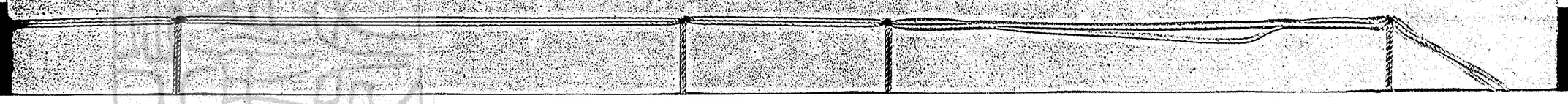
說文曰津水渡也濮小津也　論語曰長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉長沮曰夫執輿者爲誰子路曰孔丘曰是知津矣　列女傳曰趙簡子南擊楚津吏醉臥不能渡簡子召欲殺之津吏女子持檝而前曰妾父聞君東渡不測之水恐風波之起故禱九江三淮之神不勝巫祝杯酌餘瀝醉至於此妾願以鄙軀易父之死簡子將渡少一人乃備員持檝遂與渡中流發激棹之歌簡子悅以爲夫人　續漢志曰河東大陽縣有茅津北屈縣有採桑津　銘後漢李尤孟津銘曰洋洋河水赴宗於海經自中州龍圖所在黃魚白神赤符以信昔有周武集會孟津魚入王舟乃

往克胶

橋

說文曰橋水橋也東楚謂橋爲圯紀年曰周穆王三十七年伐楚大起九師至於九江比黿鼉爲梁　燕丹子曰燕太子丹質於秦秦王遇之無禮乃求歸秦王爲機發之橋故以陷丹丹過之無虞　戰國策曰豫讓欲爲智伯報讎趙襄子當出伏於橋下至橋馬驚曰必是豫讓也求之果是史記曰秦昭王四十九年初作河橋　又曰文帝行出中謂有一人從橋下走出乘輿馬驚使騎捕之屬廷尉張釋之治問曰縣人來聞蹕匿橋下見車騎即走耳張廷尉奏一人犯蹕當罰金　漢書亦云具官職部　黃圖曰秦始皇兼天下都咸陽端門四達以則紫宮渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛　論衡曰高麗國有侍婢自云有氣如鷄子來下我故有身後生子曰東明東明善射王恐害其國欲殺之東明走至掩水以弓擊水魚鱉浮而爲橋梁　事載魏略亦具鱗介部　蘇子曰微生與婦人期不來水至抱梁柱而死　或作尾生　王隱晉書曰杜豫啓建河橋宇富平津衆論以爲周所都經聖賢而不作者必不可作故也豫曰昔造川爲梁則河橋之謂也遂作橋成上從百官臨會舉杯勸豫曰非君橋不立也豫答詔曰非陛下之明臣亦不獲奉成聖制也衆咸稱善　詩　善簡文帝賦得橋詩曰浮梁既衝嶮遍波信可陵乘空寫渭石跨岸擬河氷斜關隱濁霧布影入清澠方知歌綠水無待榜蒼鷹　又詠壞橋詩曰虹飛亘林際星渡斷山隅斜梁懸水跡書柱脫輕朱　又石橋詩曰惠子臨濠上秦王見海神寫虹便欲飲圖星逼似眞　梁蕭若靜石橋詩曰連延過絕澗迢遞跨長津已數逢仙客兼曾度猶人　梁徐摛壞橋詩曰匝攔生闇澀覆版沒魚衣岸曲斜梁岨何時香步歸　周庾信看治渭橋詩曰大夫崇下位司職渭之陽富平移鐵鏁甘泉運石梁跨虹連絕岸浮龜續斷航春洲鸚鵡色流水桃花香　周王褒和治渭橋詩曰東流仰天漢南度似牽牛長堤通角道飛梁跨造舟使者開金堰太守擁河流廣陵候濤水荊峽望陽侯波生從故舶沙漲涌新洲天星識辯對撿玉應沉鉤　陳陰鏗賦得渡岸橋詩曰昔橋長且曲傍峻復憑流寫虹晴尚飲圖星晝不收跨波運斷岸接路上危樓欄高荷不

及池清影自浮何必横汾渡方復似牽牛　太宗文皇帝賦得浮橋詩曰
曲岸非千里橋斜與七星疑低逢輦度還高值浪驚水搖文鷁動纜轉錦
花榮漸近隨輪影輕重應人行　梁庾肩吾石橋詩曰秦王金作柱漢帝
玉爲欄仙人飛往易道上出歸難　張文琮賦橋詩曰造舟浮渭日鞭石
表秦初星文遥瀉漢虹勢尚凌虚已授文成寢空題武騎書別有臨濠上
棲偃獨觀魚　後周宗懔登渭橋詩曰仲山朝飲馬還坐渭橋中南瞻臨邑
別館北望盡離宮四面衣裾合三條冠蓋通蘭香想和季雲起憶成公圯
上相知早雞鳴幸共同



所究研京東院學化文方東
No. 41

國立臺灣圖書館

春秋潛潭巳曰里社鳴此里有聖人其吻則百姓歸之社里之君也鳴則之吻鳴之怒也春秋合誠圖曰堯母慶都出觀三河奄然陰風赤龍與慶都合生堯　河圖曰湯母扶都見白氣貫月意感而生湯　春秋元命苞曰房紂之時五星聚於房房者蒼神之精周據而興周起於房而五星聚之得天下之祥尚書中候曰季秋赤雀銜丹書入酆止于昌戶昌拜稽首受最最要者也曰姬昌蒼帝子又曰呂尚釣磻谿得玉璜刻曰姬受命呂佐旌旌理也呂氏春秋曰周文王時見大赤鳥銜書集于周社文王曰火氣勝故其色上赤　尚書中候曰武王發渡于孟津中流白魚躍入王舟王俯取魚長三尺有文王字　史記曰帝嚳少昊有娀氏女簡狄以春分玄鳥至之日祀于高禖有玄鳥遺其卵簡狄吞之孕生契爲殷始祖　又曰帝高陽氏元妃姜嫄見大人之跡履之欣然若感而生后稷棄之寒氷之上鳥翼覆之又棄之隘巷牛

乳之又棄之平林之上人收養之爲周始祖　又曰高祖母媼嘗息大澤之陂夢與神遇時雷電晦冥父太公往視見交龍於上已而有娠遂生高祖　又曰高祖被酒夜經豐西澤中令一人行前行前者還報曰前有大蛇當徑高祖乃前拔劒斬蛇蛇分爲兩道開後人來至蛇所有一老嫗夜哭問之嫗曰吾子白帝子化爲蛇當道今爲赤帝子斬之因忽不見　漢書曰高祖元年冬十月五星聚于東井從歲星也義取天下之應也又曰孝昭帝時太山萊蕪山南洶洶有數千人聲民視之有大石自立高丈五尺大三十八圍入地深八尺三石爲足石立後有白烏數千集其旁宣帝中興之瑞也　又曰昭帝時上林柳樹斷卧地一朝起立生枝葉有垂食其葉成文字曰公孫病已立以爲木下民象當有慶改之象公孫氏從民間受命爲天子者後宣帝立帝本名病已　隋巢子曰昔三苗大亂天命夏屬於玄宮有大神人面鳥身降而福之曰祿益富而國家實司命益年而民不夭四方歸之屬乃克三苗而神民不違　子曰夏桀時天乃命湯於鑊宮有神來告曰夏德大亂往攻之子必使汝大戡之　又商王紂時周武王見三神曰予飢流潰殷紂于酒德矣汝往攻之子必使汝大戡之　東觀漢記曰光武帝夜生時有赤光室中照明室考異之使卜者王長卜之長曰此善事不可言是歲有嘉禾生一莖九穗長大於凡禾縣界大豐熟因名上曰秀　又曰光武從鄗避王郎兵至呼沱河導吏還言河水流澌無船不可濟左右皆惶畏爲王郎所及上命王霸前往視之實然霸念還言驚衆雖不可渡且臨水正尚可爲阻卽白曰水堅可渡士衆大喜上大笑曰果妄言也叱至河流澌氷合可覆疆以囊盛沙布氷上乃渡渡未畢數車而氷陷也　琴操曰魯哀公十四年西狩薪者獲麟擊之傷其左足將以示孔子孔子道與相逢見俛而泣抱麟曰爾敖爲來哉敖爲來哉反袂拭面仰視其人龍顏日角夫子奉麟之口須臾吐三卷圖一爲赤伏劉季興爲王二爲周滅夫子將終三爲漢制造作考經夫子還謂子夏曰吾主將起其人如得麟者　帝王世紀曰嫄人之世有大迹出雷澤華胥履之生庖犧氏於成紀也　又曰神龍感女登於常羊生炎帝　又曰電光繞北斗樞星照郊

野感附寶孕二十月生黃帝於壽丘　又曰黃帝時有大星如虹下流華渚女節夢接之意感生少昊　又曰陶唐之世握登見大虹意感生舜於姚墟　又曰脩已山行見流星貫昂意感慄然又吞神珠薏苡胷坼而生禹　又曰漢昭靈后名含始遊浴池有玉雞銜赤珠出刻曰王莫吞此者王含始吞之生高祖　魏氏春秋曰明帝青龍三年張掖郡刪丹縣金山玄川溢涌寶石負圖狀象靈龜立于川西有石馬七其一仙人騎之其一羈絆之其五有形而不善成有王字一匣開蓋於前上有王字玉玦二玉璜一又有麒麟在東鳳皇在南白虎在西犧牛在北馬自中布列南方有字曰大紂曹金但取之此司馬氏革運之徵　魏志曰桓帝時有黃星見於楚宋之分遼東殷馗善天文言後五十歲當有眞人起於梁沛之間其鋒不可當至是凡五十年而太祖破袁紹天下莫敵矣　吳録曰孫堅墓上數有光如雲氣五色上屬天下夢延數里父老相謂曰此非凡氣孫氏其興乎　吳書曰孫堅妊懷始生夢腸繞吳昌門孫策妊懷策夢月入懷懷孫權時日入懷　晉中興書中宗元皇帝初誕有神光之異一室盡明所藉蓋如始刈　豫章記曰松陽門內有大梓樹大四十五圍舉樹盡枯死水竭中一旦忽更榮茂太興中元皇帝果繼大業　庾仲初揚都賦所云瘦木薈于豫章　郭璞南郊賦云弊梓擢秀于祖邑也宣帝祖爲豫章太守故云祖邑也　臧榮緒晉書曰王廙爲鄱陽太守有枯樟樹更生王敦表勸進中宗曰皓獸應瑞而來臻樟樹久枯而更榮　孫盛晉陽秋曰秦始皇時望氣者言五百年後金陵之地有天子氣於是改金陵曰秣陵瀝北山以絕其勢矣　又東遊以厭之後五百二十六年而中宗卽位於江南　又曰太安中歲鎭辰太白四星聚於牛女之間後中宗卽位於楊州也　武昌記曰孫權獵於樊山見一姥問獵何得荅曰止得一豹姥曰何不堅其尾忽然不見因爲立樊姥廟　徐爰宋書曰武帝夜生有神光之異室內盡明是夕甘露降于墓樹　又高祖舉目瞻眺常見二龍在焉始尚微小及貴龍形漸長光色轉明左右侍者亦數見徵異　宋書曰高祖既登祚謂羣臣曰朕始望不至此衆人咸撰辭欲盛稱功德王弘率爾對曰所謂天命求之不可得推之不可去衆皆以爲知言　漢司馬相如封禪文

曰伊上古之初肇自昊穹之生民歷選列辟以迄于秦率邇者踵武遞
者風聲紛綸威褒湮滅而不稱者不可勝數也繼昭夏崇號謚略可道者
七十有二君書曰元首明哉股肱良哉因斯以談君莫盛於唐堯臣莫賢
於后稷后稷創業於唐堯公劉發跡於西戎文王改制大行越成故軌跡
夷易易遵也湛恩龐鴻易豐也憲度著明易則也垂統理順易繼也是以
業隆於極禘而崇冠于二后未有殊尤絕跡可考於今者也然猶躡梁父
登泰山建顯號施尊名大漢之德逢音蜂涌源泉汹滿曼羨旁魄四塞雲布
霧散上暢九垓下沂八埏昆蟲闡澤咸首向內然後囿騶虞之珍羣徼麚
鹿之怪獸導一埜六穗於庖犧雙觡共觚之獸招翠黃乘龍於沼欽哉符
瑞臻茲猶以爲德薄不敢道封禪蓋周躍魚隕舩休之以燎此之爲符也
以登介丘不亦恧乎進讓之道何其爽與於是大司馬進曰陛下仁育羣
生義征不譴德侔往初功無與二意者泰山梁父設壇場望幸蓋上帝垂
恩儲祉將以慶成陛下謙讓而弗發也埶三神之釐致王道之儀羣臣under
焉夫脩德以錫符奉符以行事不爲進越也故聖王不替而脩禮地祇謁
款天神勒功中嶽以章至尊皇皇哉斯事天下之壯觀王者之不業不可
艮也願陛下全之俾萬世得激清流揚微波飛英聲騰茂實前聖之所以
永保鴻名而常爲稱首者用此宜命掌故悉奏其儀而覽焉於是天子沛
然改容曰俞乎朕其試哉乃遷思迴慮揔公卿之儀詢封禪之事詩大澤
之博演符瑞之富遂作頌曰自我天覆雲之油油甘露時雨厥壤可遊滋
液滲漉何生不育嘉穀六穗我穡爲蓄盱唯雨之又潤澤之匪徧之我
汜布護之名山顯位望君之來君乎君乎侯不邁哉般般之獸樂我君囿
白質黑章其儀可嘉攸攸穆穆君子之態蓋聞其聲今親其來厥途靡從
天瑞之徵茲爾於舜虞氏以興濯濯之麟遊彼靈時孟冬十月君徂郊祀
馳我君輿帝以享祉宛宛黃龍興德而升正陽顯見覺悟黎蒸於傳載之
云受命所乘依類託寓翰以封巒披藝觀之天人之際已交上下相發允
荅聖王之德競競翼翼故曰於興必慮衰安必思危是以湯武至尊嚴不
失肅祇舜在假典顧省闕遺此之謂也須魏傳還皇初頌云尋盛德以
降應著顯符于方臻積嘉祚以待期儲鴻施於眞人昔九代之革命咸受

天之休祥匪至德其焉昭匪至仁其焉章懿大魏之聖后固上天之所與
應靈運以承統排閶闔以龍升據皇象以闡化順帝則以播音遵陽春以
行施揆四時以立信運聰明以舉善柔惠以養人於赫我后邁德如神
化不暮月令不爽辰於是天地休豫靈祇歡欣嘉瑞雲集四靈允臻甘露
霄零於宮庭醴泉冬涌於中原白雉素鳥丹芝朱魚鱗集羣萃不可勝書
信應天之美瑞受命之靈符也然後覽公卿之讜議詢百僚之典謨天子
乃登彫輦戴羽蓋佩玉鏘鏘鑾聲噦噦拜上皇告受位兆休祚導神氣於
是建皇初之上元發曠盪之明詔肯災肆赦盪滌瑕穢崇設九賓溥延公
卿嘉羞千品俎豆充庭金石具懸鍾鼓畢作歌九功舞八佾鴻澤普皇恩
洽民欲得神望塞 敘 後漢傳幹王命敘曰昔在唐虞之禪列于帝典殷
周之代叙于詩書天之歷數昭焉著明周篤后稷公劉積德行仁至乎文
武遂成王業雖五德殊運或禪或征其變化應天與時消息其道一也故
雖有威力非天命不授雖有運命非功烈不章自我高祖龔 唐之統受
命龍興討秦滅項光有萬國世祖攘 亂奄 復帝宇人鬼協謀徵祥煥然皆
順乎天而應乎人也然則帝王之起必有天命瑞應自然之符明統顯祚
豐懿之業加以茂德成功賢智之助而後君臨兆民爲神明所保祐永世
所尊崇未見運敘無紀乏勳澤不加於民而可力爭覬覦神器者也豪桀
見二祖無尺地之階爲專智力乘釁而起不知天祚聖哲帝王自有眞也
哀哉非徒闇於將來又不考之於既往矣自開闢已來姦雄妄動不識天
命勇如蚩尤強如共工威如夷羿然皆從分橫裂爲天下戒又況淺智小
才勇不足畏強不足憚未有成資而敢失順視不軌之事也哉夫行潦之
流不致江海之深丘垤之資不成太山之高魚鱉之類不希雲龍之軌一
官之守不經天人之變當王莽之末英雄四起而鄧禹耿弇識世祖之福
祚龍興間行進其策謀遂荷肯附之任享佐命之寵張玄慕蘇秦蒯通之
業周旋舊述西說竇融言未及終而梁統已誅之矣禹弇見命祚之兆其
福如彼張玄薄逆順之理其禍如此審斯三事趣舍之分明矣且世祖之
興有四二曰帝皇之正統二曰形相多異表三曰體文而知武四曰寬信
而好士加之以聰明獨斷達於事機發策如神應視遠如見近偏旅首進

摧莽軍百萬之衆單師獨征平河北萬里之功識鄧隆之將敗知劉興之
必死然猶乾乾日昃博采訓荅援吳漢於小尹擢馬武於行伍寵功臣以
兼國之爵顯卓茂以非次之位言語政事文學之七咸盡其材致之宰相
權勇畢力於征伐擯紳悉心於左右此其所以成大業也高祖方娠有雲
龍之表其始入秦五星同軌以旅于東井在天之符也世祖之徵符其詳
可聞也其初育則靈光鑒于室隩嘉禾滋于邑壤其望舊廬有火光之異
其渡呼沱有河合之應西門君惠光識其諱強華獻符千里同驗劉歆改
名而隕其身王長錯卦而見吉兆故王遵謂之天授非人力也覽廢興之
運會觀徵瑞之攸祚審天應之萌兆察人物之所附念功成而道退無非
次而妄據後之人誠能昭然遠鑒曠然深悟收莽述之闇惑忠鄧耿之弘
慮好謀而要成臨事而知懼距張玄之邪說思在三之明數則福祿衍於
無窮亦世不失其通路矣 又 漢楊雄劇秦美新曰上固顯於羲皇中莫
盛於唐虞邇靡者於成周仲尼不遭用春秋因斯發言神明所祚非民所
託罔不云道德仁義禮智獨秦崛起西戎因襲文宣靈之僭跡基孝公茂
惠文詹昭莊至政破從擅衡并吞六國遂稱平皇帝盛從鞅儀秦斯之邪
政馳騁焉起翦恬賁之用兵剋滅古文刮語燒書弛禮崩樂塗民耳目遂流
唐漂虞滌殷湯周難除仲尼之篇籍自勒功業改制度軌量咸稽之於秦
紀是以耆儒碩老抱其書而永遯禮官博士卷其舌而不談二世而亡何
其劇歟帝王之道競競乎不可離已夫能貞而明之者窮祥瑞回而昧之
者極妖愆故若古若稱堯舜威侮者陷桀紂況盡汎掃前聖數千載功業
專用已之私而能享祐者哉會漢祖龍騰豐沛奮迅宛葉自武關與項戮
力咸陽創業蜀漢發跡三秦克項山東而帝天下擿秦政慘酷尤煩者應
時蠲始儒林刑辟歷紀圖典之用稍增焉秦餘制度項氏爵號誰違古而
猶襲之是以帝典闕而不補王綱弛而未張逮至大新受命上帝還資后
土顧懷玄符靈契雲動風偃震聲日景炎光飛響盈塞天泉之間乃奉若
天命窮寵極崇與天剖神符地合靈契創億兆規萬世卓哉煌煌真天子
之表也若夫白鳩丹烏素魚斷蛇方斯茂矣是以發秘府覽書林遥集乎
文雅之囿翱翔乎禮樂之場翫啟周之失業紹唐虞之絶風懿律嘉量金

科王條煥爛照耀靡不宣藻振驚之聲充庭鴻鸞之黨漸階俾前聖之緒布濩流衍而不韞櫝郁郁乎煥哉天人之事盛矣鬼神之望允塞紹少典之苗裔黃虞之裔帝典闕者已補王綱弛者既張炳炳煒煒豈不懿哉而述前典巡四民迄四岳增封太山廣禪梁甫斯受命者之與業也崇嶽渟海通瀆之神咸設壇場望受命之臻焉海外遐方信延頸企踵回面內嚮暢暢如也帝者雖勤讓惡可以已乎宜命賢哲作典引一篇以示來人摛之罔極令萬世常戴巍巍魏魏覆粟嘆馨香含甘實鎮純粹之至精聆清和之正聲則百工伊凝庶績越熙荷天衢提地鑾斯天下之上則已庶可試哉

論曰後漢班彪王命論曰昔在帝堯之禪曰咨爾舜天之歷數在爾躬舜亦以命禹暨于稷契咸佐唐虞光濟四海弈世載德至于湯武而有天下雖其遭遇異時樽代不同至于應天順民其揆一焉是故劉氏承堯之祚氏族之世著于春秋唐據火德而紹之始起沛澤則神母夜號以彰赤帝之符由是言之帝王之祚必有明聖顯懿之德豐功厚利積累之業然後精誠通於神明流澤加於生民故能爲鬼神所福嚮天下所歸往未見運世無本功德不紀而得億兆起在此位者也世俗見高祖興於布衣不達其故以爲適遭暴亂得奮其劍遊說之士至比天下於逐鹿幸捷而得之不知神器有命不可以智力求悲夫此世之所以多亂臣賊子者也若然者豈徒闇於天道哉又不睹之於人事矣夫餓饉流隸饑寒道路思有簞之襲擔石之蓄所願不過一金終於轉死溝壑何則貧窮亦有命也況乎天子之貴四海之富神明之柄勇如信布強如梁籍成如王莽然卒潤鑊伏鑽烹醢分裂又況么麼不及數子而欲闇干天位者乎是故鷦鷯巢林之乘不騁千里之塗鸑雀之儔不奮六翮之用棄棁之材不荷棟梁之任斗筲之子不執帝王之重易曰鼎折足覆公餗不勝其任也當秦之末豪傑並起共推陳嬰而王之嬰母止之曰自吾爲子家婦而世貧賤今卒富貴不祥不如以兵屬人事成少受其利不成禍有所歸嬰從其言而陳氏以寧王陵爲漢將而母獲於楚有漢使來陵母見之謂曰願告吾子漢王長者必得天下子謹事之無有二心遂對漢使伏劒而死以固勉之夫以丈婦之明猶能推事理之致探禍

福之幾而況大丈夫之事乎是故窮達有命吉凶由人嬰毋知慶陵毋知
興此二者帝王之分決矣蓋在高祖其興也有五一曰帝堯之苗裔二曰
體貌多奇異三曰神武有徵應四曰寬明而仁恕五曰知人善任使加之
以信誠好謀達於聽受見善如不及用人如用已從諫如順流趨時如響
起當食吐哺納子房之策拔足揮洗揖酈生之說悟戍卒之言斷慷士之
情高四皓之名割肌膚之愛舉韓信於行陳收陳平於亡命英雄陳力羣
策畢舉此高祖之大畧所以成帝業也若乃靈瑞符應又可畧聞矣是以
王武感物而折契呂公觀形而進女秦皇東遊以厭其氣呂后望雲而知
所處始受命則白蛇分西入關則五星聚故淮陰留侯謂之天授非人力
也歷古今之得失驗行事之成敗取舍不猷斯位符瑞不周斯度而苟昧
權利越次妄據外不量力內不知命則必喪保家之主殀天年之壽遇折
足之凶伏斧鉞之誅英雄誠知覽窮收陵嬰之明分絕信布之覬覦拒逐
鹿之瞽說審神器之有授貪不可冀無爲二毋之所笑則福祚流于子孫
天祿其永終矣

典引 後漢班固

穆契熙載越成湯武放肱既周天乃歸功元首將授漢劉俾其承三季之
荒末值亢龍之災簒竊懲象闇而恒文垂彝倫斁而舊章缺高光二聖展居
其域赫赫聖漢魏魏唐基泝測其源乃先孕虞胥夏甄殷陶周然後宣二
祖之重光襲四宗之緝熙神靈日照光被六幽仁風翔于海表威靈行乎
鬼區盛哉皇家帝世德臣列辟功君百王榮鏡宇宙煥揚寓內是以來儀
集羽族於觀魏肉角馴毛宗於外圃擾緇文皓質於郊升黃輝采鱗於沼
甘露宵零於豐草三足鷺翥於茂樹若乃嘉穀靈草奇獸神禽應圖合諜
窮祥極瑞者朝夕堄牧日月邦畿卓犖方州羨溢乎要荒昔周姬有素雉
朱烏玄秬黃鬯莫侯之事耳君臣動色左右相趨濟濟翼翼峨峨如也啓恭
館之金縢御東序之秘寶是時聖上固已垂精游神苞舉藝文屢訪羣儒
俞咨故老與之斟酌道德之淵源鋪叡仁義之林藪以望元符之臻焉將
紬萬嗣揚洪暉奮景炎扇遺風播芳烈乂而逾新用而不竭汪汪乎丕天
之大律其疇能亘之哉唐哉皇哉唐哉

論 魏陳王曹植魏德論曰

元氣否塞玄黃憤薄星辰亂逆陰陽舛錯四海鼎沸蕭條沙漠武皇之興

也以道凌殘義氣風發神戈退指則妖霧順制靈弧雲舉則朝揚播越唯
我聖后神武蓋天威光佐掃辰彗北鸞首尾率擊氣齊率然乃電北席卷
千里隱乎若崩嶽旰乎若潰海愠彼蠻夏蠢爾弗恭脂我藋斧簡武鍊鋒
星陳而天運振耀乎南封荊人風靡交益影從軍蘊餘勢襲利乘權蕩鬼
區於白水摛矯制乎遐川仰屬目于條支睎弱水之凝湲薄張鴈於大夏
笑驃騎於祁連其化之也如春柔遠能邇誰敢不賓憲度
增餙日耀月光跡存乎建安道隆乎延康於是漢氏歸義顧音孔昭顯禪
天位希唐放堯上猶謙謙弗納也發不世之明詔薄皇居而弗忝蹈北人
之清節美石尸之高介義貴金石神明以興神祇致祥乾靈效祐於是羣
公卿士功臣列辟率爾而進曰昔文王三分居二以服事殷非能之而弗
欲蓋欲之而弗能況天網不禁皇綱圮紐侯民非復漢萌尺土非復漢有
故武皇創跡於前陛下光美於後蓋所謂勳成於彼位定於此者也將使
斯民播秬鬯殖靈芝鋤六穢挹醴滋遂乃凱風迴迴甘露匝時農夫詠於
田壠織婦吟而綜絲黃吻之齒含哺而怡鮐背之老擊壤而嬉古雖稱平

赫胥曷若斯之大治乎于時上富於春秋聖德汪濊奇志妙思神鑒靈察
方將審御陰陽增耀日月極禎祥於遐與飛仁風以樹惠既遊精萬機探
幽洞深逍遥六藝兼覽儒林抗思乎文藻之場囿容與乎道術之疆畔超
大路而高峙階清雲以妙觀將來跡於三皇豈徒論功於大漢天地位矣
九域清矣皇化四達帝猷成矣明哉元首股肱貞矣禮樂既作興頌聲矣
固將封泰山禪梁甫歷名川以祈福周五方之靈宇越八九於往素踵帝
皇之靈矩流餘祚於黎烝鍾元吉乎聖主　隋李德林天命論曰有娀玄
鳥商以興焉姜嫄巨跡周以肆焉昔邑姜夢帝隋以興焉古今三代靈命如
一天下之重不可妄據軒初四帝周餘六王藉勢因基自取而不得也孟
軻稱仲尼之德過於堯舜著述成帝者之事弟子備王佐之才墨不代蒼
泣麟歎鳳栖栖汲汲雖聖達而莫許也崇尤則黃神抗衡共工則黑帝就
敵項羽誅秦權漢宰神州角逐爭驅盡威力而無就也其餘欻起姦妄何
足數者若使四凶執八元之誠三監慊九臣之志韓信彭越深明帝子之
符孫述隗囂妙識真人之出尉迴同謀歌之類王謙比獄訟之民福祿禪

聰胡可窮也而違天逆物獲罪人神嗚呼此前事之大戒安誅夷烹醢歷
代共尤僭逆凶邪時煩獄吏其二不戒慎何哉蓋積惡既成心自絶於善道
物類相感理必至於誅戮天奪其魄鬼惡其盈故也大帝聰明睿哲正直
耳目監於率土賞罰叅於國朝輔助一人覆育兆庶豈有食人之祿受人
之榮苞藏禍心不殲盡者也必當執法未處其罪司命已除其籍自古明
哲慮遠防微位尊而心愈下祿厚而志彌約納寵思之以懼道高守之以
恭克念於此則釁回不至謙光滿復義在知幾吉凶由人妖不自作夙沙
則主雖愚蔽民盡知歸有苗則始爲跋扈終而大服漢南諸國見一面以
從殷河西將軍率五郡而臣漢故能招信順之助保太山之安也 魏
邯鄲淳上受命述曰伊上天闡載自民主肇建歷聽風聲陶唐爲盛虞夏
受終殷周革命有禪而帝有代而王禪代雖殊大小蹤同於是以漢歷在
魏亦運歸黃也是故大魏之業皇耀震霆肅清宇內萬邦有截師義罩漢
奉禮不越飭躬戮力茂亮弘烈樹深根以厚基播醇澤以釀味含光而弗
耀戢翼而弗發將俟聖嗣是遂是達聖嗣承統爰宣重光陳錫裕下民悅
無疆三神宣釐四靈順方元龜介玉應龍粹黃若云魏德據茲以昌爾乃
鳴玉陟壇三揖以俟既受休命龍旋鳳峙煌煌厥暉穆穆容止臨下有赫
允也天子既踐帝位納璽要紱太常司燎升炮告類王璋峨峨髦士棣棣
蹌蹌聖躬御策以莅魏魏乎崇功顯顯乎德容信帝者之壯業天休之所
鍾也于時天地咸和日月光精氛祲不作風塵弭清凡在壇場之位舉目
平廣庭莫不君臣和德咸丕色而金聲璆省萬機訪謀老成治詠儒墨納
策公卿昧旦孜孜夕惕乾乾務在諸萬國敘彝倫而折不若慄遠人混六
合之風納于仁壽之門刑錯靡試儁伯靡軍然後乃勒功岱嶽升中上玄
斯因我皇之大摹思心之所存也 表 魏邯鄲淳上受命述表曰臣聞雅
頌作於盛德典謨興於茂功德盛功茂傳序弗忘是故竹帛以載之金石
以聲之垂諸來世萬載彌光陛下以聖德應期龍飛在位其有天下也恭
已以受天子之籍無爲而四海順風若乃天地顯應休徵祥瑞以表聖德
者不可勝載鑠平煥顯眞神明之所以祚命世之令主也凡自能言之類
莫不謳歎於野執筆之徒咸竭文思歌詩上頌臣抱疾伏蓐作書一篇欲